

# ENCHANTE

PIERRE BONNAUD ET CIE



## LIVRET FRANCOPHONE - SOMMAIRE :

L’Affaire Louis Trio - Mobilis in mobile .....	3	Claude Nougaro - Armstrong .....	23
Alain Bashung - La nuit je mens .....	4	Claude Nougaro - Tu verras .....	24
Alain Souchon - La ballade de Jim.....	5	Colette Magny - Les Tuileries.....	25
Alexis HK - C'que t'es belle.....	6	Corynne Charby - Boule de flipper .....	26
Amel Bent - Ma philosophie .....	7	Dalida - Itsi bitsi petit bikini.....	27
Anne Sylvestre - Les gens qui doutent .....	8	Dalida - Les enfants du Pirée .....	28
Au P'tit Bonheur - J'veux du soleil .....	9	Daniel Balavoine - Le chanteur .....	29
Bernard Lavilliers - On the road again.....	10	Desirless - Voyage, voyage .....	30
Berthe Sylva - Les roses blanches .....	11	Eddy Mitchell - Couleur menthe à l'eau.....	31
Bérurier Noir - Salut à toi.....	12	Eddy Mitchell - Pas de boogie woogie .....	32
Boris Vian - Le déserteur.....	13	Édith Piaf - La foule.....	33
Bourvil - C’était bien (Au petit bal perdu).....	14	Emily Loizeau - Fais battre ton tambour .....	34
Bourvil - La tendresse .....	15	France Gall - Résiste .....	35
Bourvil - Salade de fruits.....	16	Francis Cabrel - Encore et encore .....	36
Céline Dion - Pour que tu m'aimes encore.....	17	Francis Cabrel - Je l'aime à mourir .....	37
Charles Aznavour - Emmenez moi .....	18	Francis Cabrel - La corrida .....	38
Charles Aznavour - La bohème .....	19	Francis Cabrel - Octobre .....	39
Christophe - Aline .....	20	Françoise Hardy - Tous les garçons et les filles .....	40
Christophe - Les mots bleus.....	21	Fréhel - La java bleue.....	41
Clara Lucciani - La grenade .....	22	Georges Brassens - La mauvaise réputation .....	42

Georges Brassens - Les copains d'abord .....	43	Michel Fuguain - Une belle histoire .....	73
Gérard Blanchard - Rock Amadour .....	44	Nino Ferrer - Le Sud .....	74
Gérard Delahaye - Farine de froment, farine de blé noir..	45	Niagara - L'amour à la plage .....	75
Guesh Patti - Etienne .....	46	Oldelaf - La tristitude.....	76
Henri Salvador - Le lion est mort ce soir .....	47	Pauline Croze - T'es beau.....	77
Hervé Cristianini - Il est libre Max.....	48	Philippe Katerine - Louxor j'adore.....	78
HK & les Saltimbanks - Danser encore .....	49	Pierre Perret - Le café du canal .....	79
Hugues Aufray - Santiano .....	50	Pierre Perret - Lily .....	80
Indochine - J'ai demandé à la lune.....	51	Pierre Vassiliu - Qui c'est celui là ?.....	81
Jacques Brel - Amsterdam .....	52	Plastic Bertrand - Ça plane pour moi .....	82
Jacques Brel - Au suivant .....	53	Les Poppys - Non non rien n'a changé .....	83
Jacques Dutronc - Les cactus.....	54	Renan Luce - La lettre .....	84
Jean Ferrat - La montagne .....	55	Renaud - En cloque .....	85
Jean Jacques Goldman - Je te donne .....	56	Renaud - Mistral gagnant .....	86
Jean Jacques Goldman - Là bas .....	57	Rita Mitsouko - C'est comme ça .....	87
Jeanne Cherhal - Merci .....	58	Rita Mitsouko - Marcia Baïla .....	88.
Jeanne Moreau - Le tourbillon.....	59	Serge Gainsbourg - Couleur café.....	89
Jean-Patrick Capdevielle - Quand t'es dans le désert	60	Serge Gainsbourg - La chanson de Prévert .....	90
Joe Dassin - Les Champs Elysées .....	61	Serge Gainbourg - La javanaise.....	91
Joe Dassin - Salut les amoureux.....	62	Serge Gainsbourg - L'herbe tendre .....	92
Joe Dassin - Siffler sur la colline .....	63	Téléphone - New York avec toi .....	93
Johnny Hallyday - Gabrielle .....	64	Téléphone - Un autre monde.....	94
Johnny Hallyday - Les portes du pénitencier.....	65	Thomas Fersen - La chauve-souris .....	95
Julien Doré - Nous.....	66	Tina Arena - Aller plus haut .....	96
Lina Margy - Ah! le petit vin blanc .....	67	Tryo - L'hymne de nos campagnes.....	97
Lio - Le banana split .....	68	Véronique Sanson - Amoureuse .....	98
Lucienne Delyle - Mon amant de Saint-Jean .....	69	Les Wampas - Les Bottes rouges.....	99
Luis Mariano - Mexico .....	70	William Sheller - Un homme heureux.....	100
Maxime Le Forestier - San Francisco .....	71	Yves Montand - Le temps des cerises.....	101
Michel Berger - Quelques mots d'amour .....	72	Zazie - Je suis un homme .....	102

## L'Affaire Louis' Trio - Mobilis in mobile

### Intro

Dm7 F/C G/B G C C6/B Am7  
Quand les vérités sont trop lasses Pour douter du temps qui passe

Bb6/9 Bb6/9  
D'autres ont déjà pris leur place Alors elles s'effacent

Dm7 F/C G/B G C C6/B Am7 Bm6/9 Bm6/9  
Quand les vérités sont banales Elles s'étalent dans le journal Il vaut mieux tourner la page Partir en voyage

Dm7 Bm7b5 Bb Am7 Bb Bb Am7 C C#dim7 Bb  
J'irai voir, tôt ou tard Si les si-rènes existent Sur le dos des baleines Je sui-vrai leur piste

Bm7b5 A7 Bb9 A7  
Car nul ne résiste Au charme doux De leur chant d'amour

Dm7 Bm7b5 Bb Am7 Bb Am7 C C#dim7 Bb  
J'irai voir, tôt au tard Si les si-rènes insistent Sous les flots qui m'entraînent Je sui-vrai leur piste

Bm7b5 A7 Bb9 A7  
Car nul ne résiste Au charme doux De leur chant d'amour

D Bm7 F#m7 A7 D Bm7 F#m7 A7 D Bm7 F#m7 A7 D Bm7 F#m7 F#m7 Em7 A7  
Mo - bi - lis, in mobile Mo - bi - lis, in mobile Mo - bi - lis, in mobileee J'irai de l'avant Contre le vent

### PONT

Dm7 F/C G/B G C C6/B Am7 Bm6/9 Bm6/9  
Quand les vérités sont fatales Qu'elles n'ont plus de bonne étoile On les voit lever le voile Tout leur est égal

Dm7 F/C G/B G C C6/B Am7 Bm6/9 Bm6/9  
Quand les vérités aux mains sales Se construisent des cathédrales Il vaut mieux fuir à la nage Partir en voyage

Dm7 Bm7b5 Bb Am7 Bb Bb Am7 C C#dim7 Bb  
J'irai voir, tôt ou tard Si les si-rènes existent Sur le dos des baleines Je sui-vrai leur piste

Bm7b5 A7 Bb9 A7  
Car nul ne résiste Au charme doux De ce dernier rendez-vous

Dm7 Bm7b5 Bb Am7 Bb Am7 C C#dim7 Bb  
J'irai voir, tôt au tard Si les si-rènes insistent Sous les flots qui m'entraînent Je sui-vrai leur piste

Bm7b5 A7 Bb9 A7  
Car nul ne résiste Au charme doux De leur chant d'amour

D Bm7 F#m7 A7 D Bm7 F#m7 A7 D Bm7 F#m7 A7  
Mo - bi - lis, in mobile Mo - bi - lis, in mobile Mo - bi - lis, in mobileee

D Bm7 F#m7 A7 D Bm7 F#m7 F#m7 Em7 F# Em7 A7  
Mo - bi - lis, in mobileee J'irai de l'avant Contre le vent Même si les sirènes, n'existent pas **Outro**

## Alain Bashung - La nuit je mens

G6 Em\* Bm7 G6 A2 Bm  
 On m'a vu dans le Ver-cors Sauter à l'élastique Voleur d'amphores Au fond des criques  
Asus2 Asus4 Asus2 G ... G ...  
 J'ai fait la cour à des murènes J'ai fait l'amour, j'ai fait le mort ... T'étais pas née  
Asus2 Asus4 Asus2 G Bm  
 À la sta-tiooon balnéaire Tu t'es pas fait prier J'étais gant de crin, [geyser]  
A2 Em Em / Asus2  
 Pour un peu, je trempais .... Histoire d'eau

Bm G Bm G  
**La nuit je mens Je prends des trai-ins à travers la plaine La nuit je mens Je m'en laave les mains**  
G (F#) Em A2  
**J'ai dans les bottes des montagnes de ques'tions**  
Em Em G Em Bm Bm  
**Où subsiste encoore [ton écho] Où subsiste encore [ton écho]**

G6 Em\* Bm Bm G6 A2 Bm Bm  
 J'ai fait la saison Dans cette boîte crânienne Tes penséeés → [Je les faisais miennes]  
A A  
 T'accaparer, seulement ... t'accaparer ...  
F#m Bm A Bm  
 D'estrade en estrade J'ai fait danser [tant de malentendus] Des kilomè-tres de [vie en rose]  
Em G A Em  
 [Un jour au cirque] ... Un autre à cher-cher à te plaire Dresseur de loulous Dynamiteur d'aqueducs

Bm G Bm G  
**La nuit je mens Je prends des trai-ins à travers la plaine La nuit je mens Efffrontément**  
G (F#) Em A2  
**J'ai dans les bottes des montagnes de ques'tions**  
Em Em G Em Bm Bm  
**Où subsiste encoore [ton écho] Où subsiste encore [ton écho]**

G6 Em\* Bm7 G6 A2 Bm  
 On m'a vu dans le Ver-cors Sauter à l'élastique Voleur d'amphores Au fond des criques  
Asus2 Asus4 Asus2 G ... G ...  
 J'ai fait la cour à des murènes J'ai fait l'amour, j'ai fait le mort ... T'étais pas née

Bm G Bm G  
**La nuit je mens Je prends des trai-ins à travers la plaine La nuit je mens Je m'en laave les mains**  
G (F#) Em A2  
**J'ai dans les bottes des montagnes de ques'tions**  
Em Em G Em Bm Bm  
**Où subsiste encore [ton écho] Où subsiste encore [ton écho]**

# Alain Souchon - La ballade de Jim

U5 B (refrain)

E C#m7 E C#m7  
 Comme elle est partie Jim a les nerfs Jimmy boit du gin dans sa Chrysler  
 A B E A B C#m (B)

B)  
 La presqu'île le boul'vard de la mer est con Comme elle est partie attention Jimmy tourne en rond

E C#m7 E C#m7  
 Hi-er soir en-core son héroïne Le serrait si fort en disant Jim  
 A B E A B E  
 Elle était son calmant, son alcool profond Comme elle est partie, attention Jimmy tourne pas rond

A B C#m7 A B E  
 Jimmy t'es fort mais tu pleures Sur le cuir de ta Chrysler Là-bas le soleil s'écroule dans la mer  
 A B C#m7 A B C#m7  
 Jimmy les filles pour le cœur Comme l'alcool et les revolvers C'est sauter en l'air, tomber par terre, boum

E C#m7 E C#m7  
 Depuis deux ans sûr Jim bossait fort Pour que sa starlette bronze en hors-bord  
 A B E A B E  
 Avec elle il voulait un bébé sans rire Comme elle est partie attention Jimmy veut mourir

A B C#m7 A B E  
 Jimmy t'es fort mais tu pleures Sur le cuir de ta Chrysler Là-bas le soleil s'écroule dans la mer  
 A B C#m7 A B C#m7  
 Jimmy les filles pour le cœur Comme l'alcool et les revolvers C'est sauter en l'air, tomber par terre, boum

E C#m7 E C#m7  
 Jimmy va trop vite Jimmy pleurniche Il sent son parfum sur la corniche  
 A B E A B C#m7  
 Les lacets le gravier et dans l'air du soir La Chrysler s'envole dans les fougères et les nénuphars

→ Pont : A B C#m7 A B C#m7 A B C#m7

E C#m7 E C#m7  
 Jimmy s'éveille dans l'air idéal Le paradis clair d'une chambre d'hôpital  
 A B E A B E  
 L'infirmière est un ange et ses yeux sont verts Comme elle lui sourit attention Jimmy veut lui plair

# Alexis HK - C'que t'es belle

U16 Em

Em B Em B Am G  
C'que t'es belle quand j'ai bu, je regrett' de n'a-voir pas fait d'au-tres a-bus

F Em  
Telle'ent t'es belle quand j'bois Le tout x 2

Am B Am B  
Les Gens qui s'occupaient de la santé publique, ont cri-é au scandale quand je leur ai dit ça

Am B Am B Em  
Je les invitais donc, à veni-r' très vite participer à cette expérienc' avec moi

Em B Em B Am G F Em  
U-ne fois que nous eûmes effacé tou-te for-me de modération, nous fû-mes en émoi...

Em B Em B Am G F Em  
de constater qu'au lieu de ces vilaines formes étaient nées les courbures les plus bel-les qui soient

Am B Am B Em  
Et les apothicaires ont repris tous en chœur: c'qu'elle est belle quand t'as bu, c'que t'es belle quand on boit

## Refrain

Am B Am B  
Et ceux dont la morale était plutôt statique m'ont dit qu'on ne pouvait traiter l'autre comme ça

Am B Am B Em  
Je les invitais donc à venir sans réplique participer à cette expérienc' avec moi

Em B Em B Am G F Em  
Une fois envolés les préceptes et normes qui dictaient nos conduites, nous fû-mes en émoi

Em B Em B Am G F Em  
de constater qu'au lieu de ce visage morne était née la figure la plus dou-ce qui soit

Am B  
Et les gens plein d'éthique ont repris plein d'émoi :

Am B Em  
"C'qu'elle est belle quand t'as bu, c'que t'es belle quand on boit !"

Em B Em B Am G  
C'que t'es belle quand j'ai bu, je regrett' de n'a-voir pas fait d'au-tres a-bus

F Em  
Telle'ent t'es belle quand j'bois 1 seul

Am B Am B  
Et ceux qui s'occupaient du savoir esthétique, ceux qui se demandaient : "au fait le beau, c'est quoi ?"

Am B Am B Em  
M'ont dit que la beauté n'est jamais éthylique, mais venez donc ten-ter l'expé-rience avec moi

Em B Em B Am G F Em  
Une fois envolée tou-te définition de ce qu'est la beauté, nous fû-mes en émoi

Em B Em B Am G F Em  
De voir que tu avais plein de conversation et mê-me des plus enrichis-santes qui soient

Am B Am B Em  
Et les intellectuels ont repris dans la joie: "c'qu' elle est belle quand t'as bu, c'que t'es belle quand on boit !"

## Pont

Am B Am B  
Et les apothicaires, et les gens plein d'éthique, et les intellectuels et les femmes activistes,

Am B Am B Em  
Et puis même ton frère et l'frère de ton cousin entonnè-rent en chœur ce me-rveilleux refrain

Em B Em B Am G  
C'que t'es belle quand j'ai bu, je regrett' de n'a-voir pas fait d'au-tres a-bus

F Em  
Telle'ent t'es belle quand j'bois Le tout x 2

## Amel Bent - Ma philosophie

Intro chant houuu : Am F Dm6 E Am F Dm6 E

Am F Dm7  
Je n'ai qu'une philo-sophie Être acceptée comme je suis

E Am  
Malgré tout ce qu'on me dit ... Je res-te le poing le-vé

Am F Dm7  
Pour le meilleur comme le pire Je suis métisse [mais pas martyre]

E Am  
J'avance, le cœur lé-ger ... Mais tou-jours le poing le-vé

Am F Dm7  
Lever la tête, bomber le torse Sans cesse re-doubler d'ef-forts

E Am  
[La vie] ne m'en laisse pas le choix ... Je suis l'as qui bat le roi

Am F Dm7  
[Malgré] nos peines, nos dif-férences [Et toutes] ces injures inces-santes

E Am  
Moi je lèè-verai le poing ... Encore plus haut, encore plus loin

Am F\* G E7 Am7  
Vi-ser la lune Ça n'me fait pas peur Même à l'u-sure J'y crois enco-ore et en cœur

F\* Dm6 E7 Am7  
Des sa-cri-fices [S'il le] faut j'en ferai J'en ai déjà fait ... Mais tou-jours le poing le-vé

Am F Dm7  
Je n'suis pas [comme toutes ces] filles ... Qu'on dévisage, qu'on désha-bille

E Am  
Moi j'ai des formes et des rondeurs Ça sert à réchauffer les cœurs

Am F Dm7  
Fille d'un quartier popu-laire ... Qui a appris à être fier

E Am  
Bien plus d'amour [que de mi-sère] ... Bien plus de cœur que de pierre

Am F Dm7  
Je n'ai qu'une philo-sophie ... Être accep-tée comme je suis

Dm7 E Am  
Avec la force et le sourire ... Le poing le-vé vers l'a-ve-nir

Am F Dm7  
Le-ver la tête, bom-ber le torse Sans cesse re-dou-bler d'ef-forts

E Am  
[La vie] ne m'en laisse pas le choix ... Je suis l'as qui bat le roi

Am F\* G E7 Am7  
Vi-ser la lune Ça n'me fait pas peur Même à l'u-sure J'y crois enco-ore et en cœur

F\* Dm6 E7 Am7  
Des sa-cri-fices [S'il le] faut j'en ferai J'en ai déjà fait ... Mais tou-jours le poing le-vé

Refrain X 2

## Anne Sylvestre - Les gens qui doutent

J'ai-me les gens qui doutent, les gens qui trop écoutent leur cœur se balancer  
 J'aime les gens qui disent et qui se contredisent et sans se dénoncer  
 J'aime les gens qui tremblent, que parfois ils ne semblent capables de juger  
 J'aime les gens qui passent moitié dans leurs godasses et moitié à côté

J'ai-me leur petite chanson      Même s'ils passent pour des cons

J'aime ceux qui paniquent, ceux qui n'sont pas logiques, enfin, pas "comme il faut"  
 Ceux qui, avec leurs chaînes pour pas que ça nous gêne font un bruit de grelot  
 Ceux qui n'auront pas honte de n'être au bout du compte que des ratés du cœur  
 Pour n'avoir pas su dire "délivrez-nous du pire et gardez le meilleur"

J'ai-me leur petite chanson      Même s'ils passent pour des cons

J'aime les gens qui n'osent s'appropriier les choses, encore moins les gens  
 Ceux qui veulent bien n'être, qu'une simple fe-nêtre pour les yeux des enfants  
 Ceux qui sans oriflamme et daltoniens de l'âme ignorent les couleurs  
 Ceux qui sont assez poires pour que jamais l'histoire leur rende les honneurs

J'ai-me leur petite chanson      Même s'ils passent pour des cons

J'aime les gens qui doutent mais voudraient qu'on leur foute la paix de temps en temps  
 Et qu'on ne les malmène jamais quand ils promènent leurs automnes au printemps  
 Qu'on leur di-se que l'âme fait de plus bel-les flammes que tous ces tristes culs  
 Et qu'on les remercie qu'on leur dise, on leur crie "merci d'avoir vécu !"  
 Merci pour la tendresse      Et tant pis pour vos fesses      Qui ont fait ce qu'elles ont pu



# Au P'tit Bonheur - J'veux du soleil

Intro Am E || Dm7 EM7 Am E || Dm7 EM7

Am ↑ E  
J'suis resté qu'un enfant Qu'aurait gran-di trop vite

|| Dm E  
Dans un monde en super plastique J'veux retrouver ... Maman !

Qu'elle m'raconte des histoires De Jane et de Tarzan  
De princesses et de cerfs-volants J'veux du soleil dans ma mémoire

Am E || Dm E  
J'veux du soleil ... J'veux du soleil ... J'veux du soleil ... J'veux du soleil !

Am E  
J'veux traverser les océans Dev'nir Monte-Cristo Au clair de lune M'échapper d'la ci-ta-delle  
J'veux dev'nir roi des marécages [Me sortir] de ma cage Un Père Noël pour Cendrillon Sans es-car-pin

Am E || Dm E  
J'veux du soleil ... J'veux du soleil ... J'veux du soleil ... J'veux du soleil !

## Pont musical

J'veux faire danser Maman Au son clair des grillons  
J'veux r'trouver [mon sourire d'enfant] Per-du dans l'tourbillon

Dans l'tourbillon de la vie Qui fait que l'on oublie  
[Que l'on] est resté des mêmes ... 'Bien au fond de nos abris

Am E || Dm E  
J'veux du soleil ... J'veux du soleil ... J'veux du soleil ... J'veux du soleil ! STOP ... Rien qu'du soleiiiiiiiil !

## Accélération progressive

Am ↑ E ↑  
J'suis resté qu'un en-fant Qu'aurait grandi trop vite

|| Dm E  
Dans un monde en super plastique J'veux retrouver ... Maman !

Qu'elle me raconte des histoires De Jane et de Tarzan ↓  
De princesses et de cerfs-volants J'veux du soleil dans ma mémoire ↓

J'veux du soleil ... J'veux du soleil ... J'veux du soleil ... J'veux du sole-eil

Rien qu'du soleil J'veux du soleil Rien qu'du soleil J'veux du soleil

Rien qu'du soleil !

## Bernard Lavilliers - On the road again

Em9 G9 Bm9 D9 Em9 G9 Bm9 D9  
Nous étions jeunes et larges d'épaules Bandits joyeux, insolents et drôles  
Em9 G9 Bm9 D9 Em9 G9 Bm9 D9 Em9 G9 Bm9 D9  
D9

On attendait que la mort nous frôle **On the road again, again, On the road again, again**

Au petit jour on quittait l'Irlande Et, derrière nous, s'éclairait la lande  
Il fallait bien, un jour, qu'on nous pendre On the road again, again On the road again, again  
On the road again, again On the road again, again

Em9 G9 Bm9 D9 Em9 G9 Bm9 D9  
La mer revient toujours au rivage Dans les blés mûrs, y'a des fleurs sauvages  
Em9 G9 Bm9 D9 Em9 G9 Bm9 D9 Em9 G9 Bm9 D9  
N'y pense plus, tu es de passage **On the road again, again On the road again, again**  
**On the road again, again On the road again, again**

Em9 G9 Bm9 D9 Em9 G9 Bm9 D9  
Nous étions jeunes et larges d'épaules Bandits joyeux, insolents et drôles  
Em9 G9 Bm9 D9 Em9 G9 Bm9 D9 Em9 G9 Bm9 D9  
D9  
On attendait que la mort nous frôle **On the road again, again, On the road again, again**

Em Bm7 G/F# A7 G/E A2  
Ami, sais-tu que les mots d'amour Voyagent mal de nos jours ? Tu partiras encore plus lourd

Em9 G9 Bm9 D9 Em9 G9 Bm9 D9  
**On the road again, again On the road again, again**  
Em9 G9 Bm9 D9 Em9 G9 Bm9 D9  
**On the road again, again On the road again, again**

## Berthe Sylva - Les roses blanches

E Am E Am Am G Am  
 C'était un gamin, un goss' de Paris, Pour famille il n'avait qu'sa mère  
 C G C C G C  
 Un-e pauvre fille aux grands yeux rougis Par les chagrins et la misè-re

E Am F E  
 Elle aimait les fleurs, les roses surtout, Et le bambin, tous les dimanches  
 D G D7 G7  
 Lui apportait de belles roses blanches Au lieu d'acheter des joujoux  
 Cm C7  
 La câlinant bien tendrement, il disait en les lui donnant

F C C7 C7 F  
 C'est aujourd'hui diman-che Tiens, ma jolie maman, Voici des roses blan-ches, Toi qui les aime tant  
 Bb Gm C7 F F Bb C C7 F  
 Va, quand je serai grand J'achèt'rai au marchand Tou-tes ses roses blan-ches Pour toi, jolie maman

E Am E Am Am G Am  
 Au printemps dernier le destin brutal Vint frapper la blonde ouvrière,  
 C G C C G C  
 Elle tomba malade, et pour l'hôpital Le gamin vit partir sa mè-re  
 E Am F E  
 Un matin d'avril, parmi les prom'neurs N'ayant plus un sou dans sa poche  
 D G D7 G7  
 Sur un marché, tout tremblant le pauv' mio-che Furtivement vola des fleurs  
 Cm C7  
 La marchande l'ayant surpris, En baissant la tête, il lui dit :

F C7 C7 F  
 C'est aujourd'hui dimanche Et j'allais voir maman J'ai pris ces ro-ses blanches el-le les aime tant  
 Bb C7 F F Bb C7 C7 F  
 Sur son petit lit blanc là-bas elle m'attend, J'ai pris ces ro-ses blan-ches Pour ma jolie maman

E Am E Am Am G Am  
 La marchande émue Doucement lui dit : " Emporte-les, je te les donne "  
 C G C C G7 C  
 El-le l'embrassa Et l'enfant partit Tout rayonnant qu'on le pardonne  
 E Am F E  
 Puis à l'hôpital, il vint en courant Pour offrir les fleurs à sa mère  
 D G D7 G7  
 Mais en l'voyant, tout bas, une infirmière lui dit : "tu n'as plus de maman "  
 Cm C7  
 Et le gamin s'agenouillant, petit Devant le petit lit blanc :

F C7 C7 F  
 C'est aujourd'hui dimanche Tiens, ma jolie maman Voici des roses blanches Toi qui les aimais tant  
 Bb C7 F F Bb C7 C7 F  
 Et quand tu t'en iras Au grand jardin là-bas Tou-tes ces ro-ses blan-ches.... tu les empooooorteras !



## Boris Vian - Le déserteur

C Em C#7dim Dm  
Monsieur le Pré-sident Je vous fais une lettre

G G#7dim Am7 D7 G7  
Que vous lirez peut-être Si vous avez le temps

C Em C#7dim Dm G7 G#7dim Am7 D7 G7 C  
Je viens de recevoir Mes papiers militaires Pour partir à la gue-erre Avant mercredi soir

F B7 Em7  
Monsieur le Président Je ne veux pas la faire  
C#7dim Dm7 D9 G7  
Je ne suis pas sur terre Pour tuer des pauvres gens

C Em/B A#dim Dm/A Fm/Ab C/G D9/F# G7/F C/E  
C'est pas pour vous fâcher Il faut que je vous di-ise Ma décision est prise Je m'en vais déserteur

C Em C#7dim Dm G G#7dim Am7 D7 G7  
Depuis que je suis né J'ai vu mourir mon père J'ai vu partir mes frères Et pleurer mes enfants

C Em C#7dim Dm  
Ma mère a tant souffert Qu'elle est dedans sa tombe  
G7 G#7dim Am7 D7 G7 C  
Et se moque des bo-ombes Et se mo-que des vers

F B7 Em7 C#7dim Dm7 D9 G7  
Quand j'étais prisonnier On m'a volé ma femme On m'a volé mon âme Et tout mon cher passé  
C Em/B A#dim Dm/A Fm/Ab C/G D9/F# G7/F C/E  
Demain de bon matin Je fermerai ma porte Au nez des années mortes J'irai sur les chemins

C Em C#7dim Dm G G#7dim Am7 D7 G7  
Je mendierai ma vie Sur les routes de France De Bretagne en Provence Et je dirai aux gens  
C Em C#7dim Dm G7 G#7dim Am7 D7 G7 C  
Refusez d'obéir Refusez de la faire N'allez pas à la guerre Refusez de partir

F B7 Em7 C#7dim Dm7 D9 G7  
S'il faut donner son sang Allez donner le vôtre Vous êtes bon apôtre Monsieur le Président

C Em/B A#dim Dm/A  
Si vous me poursuivez Prévenez vos gendarmes  
Fm/Ab C/G D9/F# G7/F C/E  
Que je n'aurai pas d'armes Et qu'ils pourront tirer

# Bourvil - C'était bien (Au petit bal perdu)

Intro G F#m Em F#m

**Dm** **C** **Bb**  
C'était tout juste après la guerre, dans un p'tit bal qu'avait souffert

**Bb** **Am** **Gm** **A7**  
Sur une piste de misère Y en avait deux, à découvert

**D7** **Gm** **C7** **F** **Dm** **G** **Dm**  
Parmi les gravats ils dansaient Dans ce p'tit bal qui s'appelait, qui s'appelait, qui s'appelait, qui s'appelait...

**G** **F#m** **Em** **F#m**  
**Non, je ne me souviens plus du nom du bal perdu**

**Em** **F#m** **D** **E** **E** **E**  
**Ce dont je me souviens c'est de ces amoureux Qui ne regardaient rien au-tour d'eux**

**II Em** **F#m7** **Em** **F#m7** **D** **E** **D** **E**  
**Y avait tant d'insouciance Dans leurs gestes émus Alors quelle importance Le nom du bal perdu ?**

**G** **F#m7** **Em** **F#m**  
**Non, je ne me souviens plus du nom du bal perdu**

**Em** **F#m** **D** **G** **D** **G**  
**Ce dont je me souviens c'est qu'ils étaient heureux Les yeux au fond des yeux Et c'était bien Et c'était bien**

## Pont musical

**Dm** **C** **Bb**  
Ils buvaient dans le même verre Toujours sans se quitter des yeux

**Bb** **Am** **Gm** **A7**  
Ils faisaient la même prière D'être toujours, toujours heureux

**D7** **Gm** **C7** **F** **Dm** **G** **Dm**  
Parmi les gravats ils dansaient Dans ce p'tit bal qui s'appelait, qui s'appelait, qui s'appelait, qui s'appelait...

**G** **F#m** **Em** **F#m**  
**Non, je ne me souviens plus du nom du bal perdu**

**Em** **F#m** **D** **E** **E** **E**  
**Ce dont je me souviens c'est de ces amoureux Qui ne regardaient rien au-tour d'eux**

**II Em** **F#m7** **Em** **F#m7** **D** **E** **D** **E**  
**Y avait tant d'insouciance Dans leurs gestes émus Alors quelle importance Le nom du bal perdu ?**

**G** **F#m7** **Em** **F#m**  
**Non, je ne me souviens plus du nom du bal perdu**

**Em** **F#m** **D** **G** **D** **G**  
**Ce dont je me souviens c'est qu'ils étaient heureux Les yeux au fond des yeux Et c'était bien Et c'était bien**

**Dm** **C** **Bb**  
Et puis quand l'accordéoniste s'est arrêté ils sont partis

**Bb** **Am** **Gm** **A7**  
Le soir tombait dessus la piste sur les gravats et sur ma vie

**D7** **Gm** **C7** **F** **Dm** **G** **Dm**  
Il était redevenu tout triste Ce petit bal qui s'appelait Qui s'appelait Qui s'appelait Qui s'appelait

**G** **F#m** **Em** **F#m**  
**Non, je ne me souviens plus du nom du bal perdu**

**Ce dont je me souviens c'est de ces amoureux Qui ne regardaient rien au-tour d'eux**

**Y avait tant de lumière Avec eux dans la rue Alors la belle affaire Le nom du bal perdu**

**Non, je ne me souviens plus du nom du bal perdu Ce dont je me souviens c'est qu'on était heureux**

**Les yeux au fond des yeux Et c'était bien Et c'était bien**

## Bourvil - La tendresse

Am F G C F Dm E Am  
 On peut vivre sans riches-se Presque sans le sou Des seigneurs et des princesses ... Y en a plus beau-coup  
 Dm Am Dm Am F C E Am  
 Mais vivre sans tendres-se On ne le pourrait pas Non non non non On ne le pourrait pas

Am F G C F Dm E Am  
 On peut vivre sans la gloire Qui ne prouve rien Être inconnu dans l'histoire Et s'en trouver bien  
 Dm Am Dm Am F C E Am  
 Mais vivre sans tendresse Il n'en est pas question Non non non non Il n'en est pas question

C G C G Am E  
 Quelle dou-ce faiblesse Quel joli sentiment Ce besoin de tendresse  
 Am E E E E  
 Qui nous vient en naissant Vraiment, vraiment, vraiment

Am F G C F Dm E Am  
 Le travail est nécessaire Mais s'il faut rester Des semaines sans rien faire Hé bien, on s'y fait  
 Dm Am Dm Am F C E Am  
 Mais vivre sans tendresse Le temps nous paraît long Long long long long Le temps nous paraît long

Am F G C F Dm E Am  
 Dans le feu de la jeunesse Naissent les plaisirs Et l'amour fait des prouesses Pour nous éblouir  
 Dm Am Dm Am F C E Am  
 Oui mais sans la tendresse L'amour ne serait rien Non non non non L'amour ne serait rien

Am F G C F Dm E Am  
 Quand la vie impitoyable Vous tombe dessus On n'est plus qu'un pauvre diable Broyé et déçu  
 Dm Am Dm Am F C E Am  
 Alors sans la tendresse D'un cœur qui nous soutient Non non non non On n'irait pas plus loin

C G C G Am E  
 Un enfant vous embrasse Parce qu'on le rend heureux Tout nos chagrins s'effacent  
 Am E E E E  
 On a les larmes aux yeux Mon dieu, mon dieu, mon dieu

Am F G C F Dm E Am  
 Dans votre immense sages-se Immen-se fer-veur Faites donc pleuvoir sans cesse Au fond de nos cœurs  
 Dm Am Dm Am F C E Am  
 Des torrents de tendresse Pour que règne l'amour Rè-gne l'a-mour Jusqu'à la fin des jours

G C D ou A D E

Ta mè-re t'a donné comme prénom Salade de fruits, ah ! Quel joli nom  
Au nom de tes ancê-tres hawa-ïens Il faut reconnaî-tre que tu le por-tes bien

Sala-de de fruits, jolie, jolie, jolie Tu plais à mon père, tu plais à ma mère

Sala-de de fruits, jolie, jolie, jolie Un jour ou l'autre il faudra bien qu'on nous marie

Pendus dans ma paillote au bord de l'eau Y a des ananas, y a des noix de cocos  
J'en ai déjà goûté, je n'en veux plus Le fruit de ta bou-che serait le bienvenu

Sala-de de fruits, jolie, jolie, jolie Tu plais à mon père, tu plais à ma mère

Sala-de de fruits, jolie, jolie, jolie Un jour ou l'autre il faudra bien qu'on nous marie

Je plongerai tout nu dans l'océan Pour te ramener des poissons d'argent  
Avec des coquilla-ges lumineux Oui mais en échan-ge, tu sais ce que je veux

Sala-de de fruits, jolie, jolie, jolie Tu plais à mon père, tu plais à ma mère

Sala-de de fruits, jolie, jolie, jolie Un jour ou l'autre il faudra bien qu'on nous marie

On a donné chacun de tout son cœur Ce qu'il y a-vait en nous de meil-leur

Au fond de ma paillote au bord de l'eau Ce panier qui bou-ge c'est un petit berceau

Sala-de de fruits, jolie, jolie, jolie Tu plais à ton père, tu plais à ta mère

Sala-de fruits, jolie, jolie, jolie C'est toi le fruit de nos amours... Bonjour... petit !



# Céline Dion - Pour que tu m'aimes encore

U14 D#m

E C#m II B II C#m C#m7 (B) E II B II C#m  
 J'ai compris tous les mots, j'ai bien compris, merci Raisonnable et nouveau, c'est ainsi par ici

A E4 E F#m F#m  
 Que les choses ont changé, que les fleurs ont fané, Que le temps d'avant, c'était le temps d'avant...

E II B C#m A B  
 Que si tout zappe et lasse, les amours aussi paassent ... Il faut que tu saches

F# C# G#m7 B C# F#  
 J'irai chercher ton cœur si tu l'emportes ailleurs Mê-me si dans tes danses, d'autres dansent tes heures

C# G#m7  
 J'irai chercher ton âme dans les froids dans les flaammes

II B II C# II D D E4 E  
 Je te jetterai des sorts pour que tu m'aimes enco-oore pour que tu m'aimes enco-oore

E II B II C#m C#m7 E II B II C#m C#m  
 Fallait pas commencer m'attirer, me toucher Fallait pas tant donner moi je ne sais pas jou-er

A E4 E F#m B  
 On me dit qu'aujourd'hui, on me dit que les au-tres font ainsi ... Je ne suis pas les autres

E G#m C#m A B  
 Avant que l'on s'attache, avant que l'on se gâ-âche ... Je veux que tu saches

F# C# G#m7 B C# F#  
 J'irai chercher ton cœur si tu l'emportes ailleurs Mê-me si dans tes danses, d'autres dansent tes heures

C# G#m7 B C# F#  
 J'irai chercher ton âme dans les froids dans les flaammes Je te jetterai des sorts pour que tu m'aimes enco-oore

C# G#m7 B C# F#  
 Je trouverai des langages pour chanter tes louanges Je ferai nos bagages pour d'infinies vendanges

C# G#m7 II B II C# D [E4 - E]  
 Les formules magiques des marabouts d'Afrique J'les dirai sans remords ... pour que tu m'aimes encore

A E Bm D E A  
 Je m'in-ven- te-rai reine pour que tu me retiennes Je me ferai nouvelle pour que le feu reprenne

E Bm D E A  
 Je deviendrai ces ↑ autres qui te donnent du plaisir Vos jeux seront les nôtres, si tel est ton désir

E Bm D E A E  
 Plus brillante plus beelle pour une autre é-tin-ceelle Je me changerai en or pour que ↑ tu m'aimes encore

Bm D E A  
 Pour que tu m'aimes encore Pour que tu m'aimes enco-re

# Charles Aznavour - Emmenez-moi

U16 Em

Am G Am E7 Am G Am  
 Vers les docks où le poids et l'ennui Me courbent le dos Ils arrivent le ventre alourdi De fruits les bateaux  
 F G F G F C  
Ils vien-nent du bout du monde Apportant avec eux Des idées vagabondes Aux reflets de ciels bleus De mirages  
 C F C F C E7  
Traînant un parfum poivré De pays inconnus Et d'éternels étés Où l'on vit presque nus Sur les plages  
 Am G Am E7 Am G Am  
 Moi qui n'ai connu toute ma vie Que le ciel du nord J'aimerais débarbouiller ce gris En virant de bord

G C G G7 C  
 Emmenez-moi au bout de la terre Emmenez-moi au pays des merveilles

E7 Am F E7 Am  
 Il me semble que la misère Serait moins pénible au soleil

Am G Am E7 Am G Am  
 Dans les bars à la tombée du jour Avec les marins Quand on parle de filles et d'amour Un verre à la main  
 F G F G F C  
 Je perds la notion des choses Et soudain ma pensée M'enlève et me dépose Un merveilleux été Sur la grève  
 C F6 C F6 C E7  
 Où je vois tendant les bras L'amour qui comme un fou Court au devant de moi Et je me pends au cou De mon rêve  
 Am G Am E7 Am G Am  
 Quand les bars ferment, que les marins Rejoignent leur bord Moi je rêve encore jusqu'au matin Debout sur le port

G C G G7 C  
 Emmenez-moi au bout de la terre Emmenez-moi au pays des merveilles

E7 Am F E7 Am  
 Il me semble que la misère Serait moins pénible au soleil

Am G Am E7 Am G Am  
 Un beau jour sur un rafiot craquant De la coque au pont Pour partir je travaillerais dans la soute à charbon  
 F G F G F C  
 Prenant la route qui mène A mes rêves d'enfant Sur des îles lointaines Où rien n'est important Que de vivre  
 C F6 C F6 C E7  
 Où les filles alanguies Vous ravissent le cœur En tressant m'a t'on dit De ces colliers de fleurs Qui enivrent  
 Am G Am E7 Am G Am  
 Je fuirai laissant là mon passé Sans aucun remords Sans bagage et le coeur libéré En chantant très fort

G C G G7 C  
 Emmenez-moi au bout de la terre Emmenez-moi au pays des merveilles

E7 Am F E7 Am  
 Il me semble que la misère Serait moins pénible au soleil

G C G G7 C  
 Emmenez-moi au bout de la terre Emmenez-moi au pays des merveilles

E7 Am F E7 Am  
 Il me semble que la misère Serait moins pénible au soleil

## Charles Aznavour - La bohème

Je vous parle d'un temps Que les moins de vingt ans Ne peuvent pas connaître  
 Montmartre en ce temps-là Accrochait ses lilas Jus-que sous nos fenêtres  
 Et si l'humble garni Qui nous servait de nid Ne payait pas de mi-ne  
 C'est là qu'on s'est connu Moi qui criais famine Et toi qui posais nue  
**La bohème, la bohème Ça voulait dire On est heureux**  
**La bohème, la bohème Nous ne mangions qu'un jour sur deux**  
 Dans les cafés voisins Nous étions quelques-uns Qui attendions la gloi-re  
 Et bien que miséreux Avec le ventre creux Nous ne cessions d'y croire  
 Et quand quelques bistrot Contre un bon repas chaud Nous prenaient une toile  
 Nous récitons des vers Groupés autour du poêle En oubliant l'hiver  
**La bohème, la bohème Ça voulait dire On est heureux**  
**La bohème, la bohème Nous ne mangions qu'un jour sur deux**  
 Souvent il m'arrivait Devant mon chevalet De passer des nuits blanches  
 Retouchant le dessin De la ligne d'un sein Du galbe d'une hanche  
 Et ce n'est qu'au matin Qu'on s'asseyait enfin Devant un café crème  
 Épuisés mais ravis Fallait-il que l'on s'aime Et qu'on aime la vie  
**La bohème, la bohème Ça voulait dire On est heureux**  
**La bohème, la bohème Nous ne mangions qu'un jour sur deux**  
 Quand au hasard des jours Je m'en vais faire un tour A mon ancienne adresse  
 Je ne reconnais plus Ni les murs ni les rues Qui ont vu ma jeunesse  
 En haut d'un escalier Je cherche l'atelier Dont plus rien ne subsiste  
 Dans son nouveau décor Montmartre semble triste Et les lilas sont morts

**Refrain**

# Christophe - Aline

U11 D  
intro + pont

Intro : G B C D

G B C D7

J'avais dessiné sur le sable Son doux visage qui me souriait

G B C D7

Puis il a plu sur cette plage Dans cet orage, elle a disparu

G B C D7

Et j'ai crié, crié-é "Aline !" pour qu'elle revienne

Et j'ai pleuré, pleuré Oh j'avais trop de peine

G B C D7

Je me suis assis auprès de son â-me Mais la belle da-me s'était enfuie

Et je l'ai cherchée sans plus y croire Et sans un espoir pour me guider

G B C D7

Et j'ai crié, crié-é "Aline !" pour qu'elle revienne

Et j'ai pleuré, pleuré Oh j'avais trop de peine

Solo

G B C D7

Je n'ai gardé que ce doux visa-ge Comme une épave sur le sable mouillé

G B C D7

Et j'ai crié, crié-é "Aline !" pour qu'elle revienne

Et j'ai pleuré, pleuré Oh j'avais trop de peine

Et j'ai crié, crié "Aline!" pour qu'elle revienne

Et j'ai pleuré, pleuré, pleuré Oh j'avais trop de peine

# Christophe - Les mots bleus

U 16

Am7 G7 [Il est] six heures au clocher de l'église Dans le square les fleurs po-étisent CM9 C C Une fille va sortir Am de la mairie G  
 Comme [chaque soir] je l'at-tends, elle me sou-rit B7 Il faudrait que je lui B7 parle à tout prix

Em  
 Je lui dirai les mots bleus Les mots qu'on dit avec les yeux D D2 D  
 Parler me semble ridicule Je m'élançe et puis je recule C CM7 II B7 B7  
 Devant une phrase inutile Qui briserait l'instant fragile ... D'une rencontre D'une rencontre

Em  
 Je lui dirai les mots bleus Ceux qui ren-dent les gens heureux D D2 D  
 Je l'appellerai sans la nommer Je suis peut-ê-tre démodé CM7 C9 II B7 B7  
 Le vent d'hiver souffle en avril J'ai-me le silence immobile D'une rencontre D'une rencontre

Am 7  
 Am7 G7 Il n'y a plus d'horloge, plus de clo-cher Dans le square les arbres sont couchés Am Je reviens par le train de nuit G  
 Sur le quai je la vois C Qui me sou-rit C Il faudra bien qu'elle comprenne B7 À tout prix B7

Em  
 Je lui dirai les mots bleus Les mots qu'on dit avec les yeux D D2 D  
 Toutes les excuses que l'on donne Sont comme les baisers que l'on vole CM7 C9 II B7 B7  
 Il reste u-ne rancœur subtile Qui gâcherait l'instant fragile De nos retrouvailles De nos retrouvailles

Em  
 Je lui dirai les mots bleus Ceux qui ren-dent les gens heureux D D2 D  
 Une histoire d'amour sans paroles N'a plus besoin du protocole CM7 C9 II B7 B7  
 Et tous les longs discours futiles Terniraient quelque peu le style De nos retrouvailles De nos retrouvailles

Em  
 Je lui dirai les mots bleus Les mots qu'on dit avec les yeux D D2 D  
 Je lui dirai tous les mots bleus Tous ceux qui rendent les gens heureux CM7 C9 II B7 B7 Em  
 ... .. ... Tous les mots bleus Tous les mots bleus

## Clara Luciani - La grenade

**Bm Bm** **A** **G** **F#**  
Hé toi ! Qu'est-ce que tu r'gardes ? T'as jamais vu une femme qui se bat  
**Bm** **A** **G** **F#**  
Suis-moi Dans la ville blafarde Et je te montrerai Comme je mords, comme j'aboie

**Bm** **Em Bm A** **D A Bm**  
Prends garde Sous mon sein, la gre-nade Sous mon sein, là-à regarde  
**Em Bm A**  
Sous mon sein, la gre-nade

**Bm** **Em Bm A** **D A Bm**  
Prends garde Sous mon sein, la gre-nade Sous mon sein, là-à regarde  
**Em Bm A**  
Sous mon sein, la gre-nade

**Bm Bm** **A** **G** **F#**  
Hé toi ! Mais qu'est-ce que tu crois ? Je ne suis qu'un animal Déguisé en madone  
**Bm Bm** **A** **G** **F#**  
Hé toi ! Je pourrais te faire mal Je pourrais te blesser, oui Dans la nuit qui frissonne

**Bm** **Em Bm A** **D A Bm**  
Prends garde Sous mon sein, la gre-nade Sous mon sein, là-à regarde  
**Em Bm A**  
Sous mon sein, la gre-nade

**Bm** **Em Bm A** **D A Bm**  
Prends garde Sous mon sein, la gre-nade Sous mon sein, là-à regarde  
**Em Bm A**  
Sous mon sein, la gre-nade

**Bm Bm** **A** **G** **F#**  
Hé toi ! Qu'est-ce que tu t'imagines ? Je suis aussi vorace Aussi vivante que toi  
**Bm Bm** **A** **G**  
Sais-tu Que là sous ma poitrine Une rage sommeille (une rage sommeille)  
**G** **F#**  
Que tu ne soupçonnes pas ?

**Bm** **Em Bm A** **D A Bm**  
Prends garde Sous mon sein, la gre-nade Sous mon sein, là-à regarde  
**Em Bm A**  
Sous mon sein, la gre-nade

**Bm** **Em Bm A** **D A Bm**  
Prends garde Sous mon sein, la gre-nade Sous mon sein, là-à regarde  
**Em Bm A**  
Sous mon sein, la gre-nade

Intro trompette

Em B7 Em Am Em B7 Em A7

Arm-strong, je ne suis pas noir Je suis blanc de peau

Em B7/F# Em/G Am Em B7 Em

Quand on veut chanter l'espoir Quel man-que de pot

Em Am Em B7 Em CM7

Oui, j'ai beau voir le ciel... l'oiseau Rien, rien, rien [ne luit là-haut]

Em Am7 Em B7 Em

Les anges zé-ro Je suis blanc de peau Pont trompette Em7 G7 C7 B7 x 2

Em B7 Em Am Em B7 Em A7

Armstrong, tu te fends la poire On voit toutes tes dents

Em B7/F# Em/G Am Em B7 Em

Moi, je broie plutôt du noir Du noir en dedans

Em Am Em B7 Em CM7

Chan-te pour moi, Lou-is, oh oui Chante, chante, chante, ça tient chaud

Em Am7 Em B7 Em

J'ai froid, oh moi Qui suis blanc de peau Pont trompette Em7 G7 C7 B7 x 2

Em B7 Em Am Em B7 Em A7

Armstrong, la vie... quelle histoire ! C'est pas très marrant

Em B7/F# Em/G Am Em B7 Em

Qu'on l'écri-ve blanc sur noir Ou bien noir sur blanc

Em Am Em B7 Em CM7

On voit surtout du rouge du rouge Sang, sang, sans trêve ni repos

Em Am7 Em B7 Em

Qu'on soit, ma foi Noir ou blanc de peau Pont trompette Em7 G7 C7 B7 x 2

Em B7 Em Am Em B7 Em A7

Armstrong, un jour, tôt ou tard On n'est que des os

Em B7/F# Em/G Am Em B7 Em

Est-ce que les tiens seront noirs ? Ce s'rait ri-golo

Em Am Em B7 Em CM7

Allez Lou-is, allé-luia Au-de-là de nos oripeaux

Em B7 Em

Noir et blanc sont ressemblants Comme deux gout-tes d'eau

## Claude Nougaro - Tu verras

Ah, tu verras, tu verras Tout recommencera, tu verras, tu verras

L'amour c'est fait pour ça, tu verras, tu verras Je ferai plus le con, j'apprendrai ma leçon

Sur le bout de tes doigts, tu verras, tu verras Tu l'auras ta maison avec des tuiles bleues

Des croisées d'hortensias, des palmiers plein les cieux Des hivers crépitants près du chat angora

**Et je m'endormirai, tu verras, tu verras Le devoir accompli, couché tout contre toi**

**Avec dans mes greniers, mes caves et mes toits Tous les rêves du monde**

Ah, tu verras, tu verras Tout recommencera, tu verras, tu verras

La vie, c'est fait pour ça, tu verras, tu verras Tu verras mon stylo emplumé de soleil

Neiger sur le papier l'archange du réveil Je me réveillerai, tu verras, tu verras

Tout rayé de soleil, ah, le joli forçat Et j'irai réveiller le bonheur dans ses draps

**Je crèverai son sommeil, tu verras, tu verras Je crèverai le sommier, tu verras, tu verras**

**En t'inventant l'amour dans le cœur de mes bras Jusqu'au matin du monde**

Ah, tu verras, tu verras Tout recommencera, tu verras, tu verras

Le diable est fait pour ça, tu verras, tu verras Je ferai le voyou, tu verras, tu verras

Je boirai comme un trou et qui vivra mourra Tu me ramasseras dans tes yeux de rosée

Et je t'insulterai dans du verre brisé Je serai fou furieux, tu verras, tu verras

**Contre toi, contre tous et surtout contre moi La porte de mon cœur grondera, sautera**

**Car la poudre et la foudre, c'est fait pour que les rats Envahissent le monde**

Ah, tu verras, tu verras Tout recommencera, tu verras, tu verras

Mozart est fait pour ça, tu verras, entendas Tu verras notre enfant étoilé de sueur

S'endormir gentiment à l'ombre de ses sœurs Et revenir vers nous scintillant de vigueur

Tu verras mon amie dans les os de mes bras Craquer du fin bonheur de se sentir aidé

**Tu me verras, chérie, allumer des clartés Et tu verras tous ceux qu'on croyait décédés**

**Reprendre souffle et vie dans la chair de ma voix Jusqu'à la fin des mondes**

Ah, tu verras, tu verras !



## Colette Magny - Les Tuileries

Em Am F# B

Em Am F# B  
Nous sommes deux drô-les Aux larges épau-les Deux joyeux bandits  
Am D G B  
Sachant rire et bat-tre Mangeant comme qua-tre... ... Buvant comme dix

Am Em Am  
Quand vidant des li-tres Nous cognons aux vi-tres De l'estamineeet  
D D7 G B B  
Le bourgeois dif-for-me Tremble en unifor-me ... Sous son gros bonnet

Am Em B  
Nous vivons en som-me On est honnête hom-me ... On n'est pas mouchard  
Am D G B  
On va le diman-che Avec Lise ou Blan-che ... Dîner chez Richard

Am Em B  
Nous vivons sans gête Goulûment et vi-te Comme le moineau  
Am D G B  
Hausant nos caprices Jusqu'aux cantatri-ces ... De chez Bobino

Am Em B  
La vie est diver-se Nous bravons l'averse Qui mouille nos peaux  
Am D G B  
Toujours en ribote Ayant peu de bot-te ... Et point de chapeau

Am Em Am  
Nous avons l'ivres-se L'amour, la jeunesse L'éclair dans les yeux  
D D7 G B Em  
Des poings effr oya-bles Nous sommes des dia-bles Nous sommes des dieux

## Corynne Charby - Boule de flipper

Am F G  
Moi, j'suis comme une bombe qu'on a larguée  
Em F Dm7 G  
Et puis qui tombe au beau milieu D'un slow d'enfer sans parte-naire

Am F G  
Moi qui suis pas faite pour les dol-lars  
Em F Dm7 G  
Et les défaites j'ai un chagrin de baby doll ... sans idylle, sans idole

Am F G Em F D G  
Et j'vis comme une boule de flip-per ... qui roule Avec les oreillers du cœur ... en boule

Am F G Em F D G  
Et j'vis comme une boule de flip-per ... qui roule [Voi-lier si t'as] pas de skipper ... tu coules

Am F G  
J'lis des romans fleuve, il faut qu'j'oublie  
Em F D G  
Pour être toute neuve, les souvenirs C'est du poi-son au goût ci-tron

Am F G  
J'rêve à des endroits que j'me dessine  
Em F Dm7 G  
Du bout des doigts sur les miroirs de mon studio ... Pas d'histoire, pas d'photo !

Am F G Em  
Et j'vis comme une boule de flipper ... qui roule

F D G  
Tous mes beaux châteaux d'Équateur ... s'écroulent

Am F G Em  
Et j'vis comme une boule de flipper ... qui roule

F D G  
Capitaine d'un bateau chanteur ... tu coules

Am F G Em  
Et j'vis comme une boule de flipper ... qui roule

F D G  
Tous mes beaux châteaux d'Équateur ... s'écroulent

Am F G Em  
Et j'vis comme une boule de flipper ... qui roule

F D G  
Capitaine d'un bateau chanteur ... tu coules

# Dalida - Itsi bitsi petit bikini

U21 G

**C** **Dm7 G7** **Dm7** **G7** **C**  
Sur u-ne plage, il y avait une belle fil-le Qui avait peur d'aller prendre son bain

**C** **C7** **F** **G** **G7** **C**  
Elle craignait de quitter sa cabine El-le tremblait de montrer aux voisins

**C**  
1, 2, 3, elle tremblait de montrer quoi ?

**G7** **C6** **G7** **C6**  
Son pe - tit itsi bitsi teenie weenie, tout petit petit bikini Qu'elle mettait pour la première fois

**G7** **C** **G7** **F** **G7** **C**  
Un itsi bitsi teenie weenie, tout petit petit bikini Un bikini rouge et jaune à p'tits pois

**C**  
1, 2, 3, voilà ce qui arriva !

**C** **Dm7 G7** **Dm7** **G7** **C**  
Elle ne songeait qu'à quitter sa cabine Elle s'enroula dans son peignoir de bain

**C** **F** **G** **G7** **C**  
Car elle craignait de choquer ses voisins Et même aussi, de gêner ses voisins

1, 2, 3, elle craignait de montrer quoi ?

**G7** **C6** **G7** **C6**  
Son pe - tit itsi bitsi teenie weenie, tout petit petit bikini Qu'elle mettait pour la première fois

**G7** **C** **G7** **F** **G7** **C**  
Un itsi bitsi teenie weenie, tout petit petit bikini Un bikini rouge et jaune à p'tits pois

**C**  
1, 2, 3, savez vous c'qui arriva ?

**C** **Dm7 G7** **Dm7** **G7** **C**  
Elle doit maintenant s'élancer hors de l'ombre Elle craint toujours les regards indiscrets

**C** **F** **C** **Dm7 G7** **C**  
C'est le moment de faire voir à tout le monde Ce qui la trouble et qui la fait trembler

**C**  
1, 2, 3, elle a peur de montrer quoi ?

**G7** **C6** **G7** **C6**  
Son pe - tit itsi bitsi teenie weenie, tout petit petit bikini Qu'elle mettait pour la première fois

**G7** **C** **G7** **F** **G7** **C**  
Un itsi bitsi teenie weenie, tout petit petit bikini Un bikini rouge et jaune à p'tits pois

**C** **G7** **C**  
Si cette histoire vous amuse On peut la recommencer

**G7** **C**  
Si c'est pas drôle, je m'excuse En tout cas c'est terminé !

# Dalida - Les Enfants du Pirée

U07 C

<sup>C</sup> Noyés de bleu sous le ciel <sup>G</sup> grec, un bateau, deux bateaux, trois bateaux s'en vont chantant <sup>C</sup>  
<sup>G</sup> Griffant le ciel à coups de bec Un oiseau, deux oiseaux, trois oiseaux font du beau temps <sup>C</sup>  
<sup>G</sup> Dans les ruelles d'un coup sec Un volet, deux volets, trois volets cla-quent au vent <sup>C</sup>  
<sup>G</sup> Et faisant une ronde avec Un enfant, deux enfants, trois enfants dansent gaiement <sup>C</sup>

<sup>C</sup> Mon dieu que j'ai-me ce port du bout du monde <sup>G</sup> Que le soleil inonde de ses reflets dorés <sup>F G C</sup>

<sup>C</sup> Mon dieu que j'ai-me sous leurs bonnets oranges <sup>G</sup>

<sup>F G C</sup> Tous les visages d'anges des enfants du Pirée

<sup>G</sup> Je rêve aussi d'avoir un jour Un enfant, deux enfants, trois enfants jouant comme eux <sup>C</sup>  
<sup>G</sup> Le long du quai flâne toujours Un marin, deux marins, trois marins aventureux <sup>C</sup>  
<sup>G</sup> De notre amour on se fera Un amour, dix amours, mille amours noyées de bleu <sup>C</sup>  
<sup>G</sup> Et nos enfants feront des gars Que des filles, un beau jour, à leur tour rendront heureux <sup>C</sup>

<sup>C</sup> Mon dieu que j'ai-me ce port du bout du monde <sup>G</sup> Que le soleil inonde de ses reflets dorés <sup>F G C</sup>

<sup>C</sup> Mon dieu que j'ai-me sous leurs bonnets oranges <sup>G</sup>

<sup>F G C</sup> Tous les visages d'anges des enfants du Pirée

# Daniel Balavoine - Le chanteur

capo 3

Intro : F E F E

A Asus4 A A Asus4 A E Esus4 E  
J'me présente, je m'appelle Henri J'voudrais bien réussir ma vie, être ai-mé-é

D D Dm/F A Am6/C DEDE  
Être beau, gagner de l'argent Puis surtout être intelligent Mais pour tout ça il faudrait que j'bosse à plein temps

A Asus4 A A Asus4 A E Esus4 E  
J'suis chanteur, je chante pour mes copains J'veux faire des tubes et que ça tourne bien, tourne bien-en

D D Dm/F A Am6/C DE  
J'veux écrire une chanson dans le vent Un air gai, chic et entraînant Pour faire danser dans les soirées de Mr Durand

D F#m D D7/C F#m  
Et partout dans la rue J'veux qu'on parle de moi Que les filles soient nues Qu'elles se jet-tent sur moi  
Cdim7 F#m C#

Qu'elles m'admirent, qu'elles me tuuu-uuent Qu'elles s'arrachent ma vertuuuu-uuuuu

D F#m D D7/C F#m/C#  
Pour les anciennes de l'école Devenir une idole J'veux que toutes les nuits Essouffées dans leurs lits

Cdim7 F#m C#  
Elles trompent leurs mariiii-iiis Dans leurs rêves maudiiii-iiiis → PONT [ A Asus A ] x2

A Asus4 A A Asus4 A E Esus4 E  
Puis après je ferai des galas Mon public se prosternera devant moi

D D Dm/F A Am6/C DE  
Des concerts de cent mille personnes Où même le tout-Paris s'étonne Et se lève pour prolon-ger le combat

D F#m D D7/C F#m  
Et partout dans la rue J'veux qu'on parle de moi Que les filles soient nues Qu'elles se jet-tent sur moi  
Cdim7 F#m C#

Qu'elles m'admirent, qu'elles me tuuu-uuent Qu'elles s'arrachent ma vertuuuu-uuuuu

D F#m D D7/C F#m/C#  
(Puis) quand j'en aurai assez De rester leur idole Je remont'rai sur scène Comme dans les années folles  
Cdim7 F#m/C# C#

Je ferai pleurer mes yeuuuux Je ferai mes adieuuuuuuux

D F#m D D7/C F#m/C#  
Et puis l'année d'après Je recommencerai ↑ Et puis l'année d'après Je recommencerai  
Cdim7 F#m C#

Je me prostitueraiiiiiiii Pour la postéritééé-ééé-ééé

D F#m D D7/C F#m/C#  
Les nouvelles de l'école Diront que j'suis pédé Que mes yeux puent l'alcool Que j'f'rais bien d'arrêter

Cdim7 F#m C#  
Brûleront mon auréoooo-ooole Saliront mon passéééé-éééé

D F#m D D7/C F#m/C#  
Alors je serai vieux Et je pourrai crever Je me cherch'rai un Dieu Pour tout me pardonner

Cdim7 F#m C#  
J'veux mourir malheureuuux Pour ne rien regrettee-eer J'veux mourir malheureux !

## Desireless - Voyage, voyage

**Bm** **Bm** **A** **Bm**  
Au des-sus des vieux vol-cans Gliss' des ailes sous les tapis du vent Vo-yage, voyage ... Éternellement  
**Bm** **Bm** **A** **Bm**  
De nuages en marécages De vent d'Espagne en pluie d'équateur Voyage, voyage ... Vole dans les hauteurs  
 .... Au-d'sus des capitales .... Des idées fatales Regardent l'océan...

**G** **Em** **A** **F#m**  
**Voyage, voyage** **Plus loin que la nuit et le jour (voyage, voyage)**

**G** **Em** **A** **F#m**  
**Voyage (voyage)** **Dans l'espa-ace inouï de l'a-mour**

**G** **Em** **A** **F#m**  
**Voyage, voyage** **Sur l'eau sacrée d'un fleuve in-dien, (voyage, voyage)**

**G** **Em** **A** **F#**  
**Voyage (voyage)** ... **Et jamais ne re-vient**

**Pont : D Bm A**

**Bm** **Bm** **Bm**  
**Sur le Gange** **ou l'Ama-zone** **Chez** **les blacks**, **chez les sikhs**, **chez les jaunes**

**A7** **Bm**  
**Voyage, voyage** **Dans tout le royaume**

**Bm** **Bm** **A** **Bm**  
**Sur les dunes** **du Sahara** **Des îles** **Fidji** **au Fuji-yama** **Vo-yage, voyage** **Ne t'arrêtes pas**

**Bm** **G** **A**  
**Au d'ssus** **des barbel-és** **Des coeurs bombardé-és** **Regardent** **l'o-céan**

**G** **Em** **A** **F#m**  
**Voyage, voyage** **Plus loin que la nuit et le jour (voyage, voyage)**

**G** **Em** **A** **F#**  
**Voyage (voyage)** **Dans l'espa-ace inouï de l'a-mour**

**G** **Em** **A** **F#m**  
**Voyage, voyage** **Sur l'eau sacrée d'un fleuve in-dien, (voyage, voyage)**

**G** **Em** **A** **F#**  
**Voyage (voyage)** ... **Et jamais ne re-vient**

**Pont : D Bm A**

**G** **Em** **A** **F#m**  
**Voyage, voyage** **Plus loin que la nuit et le jour (voyage, voyage)**

**G** **Em** **A** **F#**  
**Voyage (voyage)** **Dans l'espa-ace inouï de l'a-mour**

**G** **Em** **A** **F#m**  
**Voyage, voyage** **Sur l'eau sacrée d'un fleuve in-dien, (voyage, voyage)**

**G** **Em** **A** **F#**  
**Voyage (voyage)** ... **Et jamais ne re-vient**

## Eddy Mitchell - Couleur Menthe à l'eau

Elle était maquil-lée Comme une star de ci-né Accoudée au juke-box

Elle rêvait qu'elle po-sait Juste pour un bout d'essai À la Century Fox

Elle semblait bien dans sa peau Ses yeux couleur menthe à l'ea-au

Cherchaient du regard un spot Le dieu projec-teur !

Et moi je n'en pouvais plus Bien sûr elle ne m'a pas vu

Perdue dans sa mégalo-o Moi j'étais de trop

Elle marchait comme un chat Qui méprise sa proie En frôlant le flip-per

La chanson qui couvrait Tous les mots qu'elle mimait Semblait briser son cœur

Elle en faisait un peu trop La fille aux yeux menthe à l'eau

Hollywood est dans sa tête Tout' seule elle ré-pète !

Son entrée dans un studio Décor couleur ment' à l'eau

Perdue dans sa mégalo-o Moi je suis de trop

B C#m, B C#m, B C#m (D#) E, D# E, D# E, D# E (G#) A, G#m A, G#m A, G#m A B E

Mais un type est en-tré Et le charme est tombé-é Arrêtant le flipper

Ses yeux noirs ont lancé De l'agressivité-é Sur le pau-vre juke-box

La fille aux yeux menthe à l'eau A rangé sa mégaloo

Et s'est soumise aux yeux noirs couleur de trottoir

Et moi je n'en pouvais plu-us Elle n'en a jamais rien su-u

Ma plus jolie des mytho-os Couleur menthe à l'eau

B C#m, B C#m, B C#m (D#) E, D# E, D# E, D# E (G#) A, G#m A, G#m A, G#m A B E

# Eddy Mitchell - Pas de boogie woogie

U15 E

(Le pape a) diiit que l'acte d'amour      Sans être ma-rié, est un péché-é  
 Cette nouvelle il me faut l'annonceer      À ma paroiiisse, je suis curé

J'ai pris u-ne dose de whisky      Afin de préparer mon ser-mon  
 Je n'ai pas fermé l'œil de la nuit      Je me posais bien trop de ques-tions  
 Au petit matin, Dieu m'est apparu      Et il m'a donné la solution  
 Aussitôt vers l'égli-se, j'ai cou-ru      Par-ler [à-mes-fi-dè-les-sur-ce-ton]

Mes biens chers frères, mes biens chères sœurs      Re-pre-nez avec moi tous en cœur  
 Pas de boogie woogie avant de faire vos prières du soir

Ne faites pas de boogie woogie avant de faire vos prières du soir  
 Mainte-nant l'amour est devenu péché mortel      Ne provoquez pas votre Père Éternel  
 Pas de boogie woogie... avant vos pri-ères du soir

Puis j'ai réclamé... le silence      Afin d'observer les réac-tions  
 Sur certains visages de l'assistance      Se reflétait surtout l'indignation  
 Quant aux autres, visiblement obtus      Sachant qu'ils n'avaient rien compris  
 Ils me demandèrent de faire à nouveau      le sermon du boogie woogie

## Refrain

Main-tenant, tout est fait, tout est dit      mais mes fidèles sont partis  
 Dieu, je reste seul dans ta maison      J'en ai l'air, mais le dire, à quoi bon ?  
 Si ton pape me fait per-dre l'af-faire      j'irai tout-droit tout-doit à l'en-fer  
 J'essaierai encore à-la-messe-de-midi      le sermon du boogie woogie

Mes biens chers frères, mes biens chères sœurs      Re-pre-nez avec moi tous en cœur  
 Pas de boogie woogie avant de faire vos prières du soir  
 Ne faites pas de boogie woogie avant de faire vos prières du soir  
 Mainte-nant l'amour est devenu péché mortel      Ne provoquez pas votre Père Éternel  
 Pas de boogie woogie... avant vos pri-ères du soir



## Edith Piaf - La foule

Dm Am E Am x 2

Je revois la ville en fête et en déli-re Suffoquant sous le soleil et sous la joie  
 Et j'en-tends dans la musique les cris, les rires Qui éclatent et rebondissent autour de moi  
 Et perdue parmi ces gens qui me bousculent Étourdie, désemparée, je reste là  
 Quand soudain, je me retourne, il se recule Et la foule vient me jeter entre ses bras  
 Emportés par la foule qui nous traîne nous entraîne,  
 Ecrasés l'un contre l'autre Nous ne formons qu'un seul corps  
 Et le flot sans effort nous pousse enchaînés l'un et l'autre  
 Et nous laisse tous deux épa-nouis, enivrés et heu6reux  
 Entraînés par la foule qui s'élance et qui danse Une folle farandole, nos deux mains restent soudées  
 Et parfois soulevés nos deux corps enlacés s'envolent  
 Et retombent tous deux épanouis, enivrés et heur-eux → Dm Am E Am x 2  
 Et la joie éclaboussée par son sourire Me transperce et rejait au fond de moi  
 Mais soudain je pousse un cri parmi les rires Quand la foule vient l'arracher d'entre mes bras  
 Emportés par la foule qui nous traîne Nous entraîne, nous éloigne l'un de l'autre Je lutte et je me débats  
 Mais le son de ma voix s'étouffe dans les rires des autres  
 Et je crie de douleur, de fureur et de rage et je pleure  
 Et traînée par la foule qui s'élance et qui danse Une folle farandole, je suis emportée au loin  
 Et je crise mes poings, maudissant la foule qui me vole  
 L'homme qu'elle m'avait donné que je n'ai jamais retrou-vé → Dm Am E Am le tout x 4

# Emily Loizeau - Fais battre ton tambour

U16 Em

Em Em C B Em  
Mon ami est parti L'est parti pour toujours Mais moi je suis en viie Fais battre ton tambour (direct)

Em Em C B Em  
Fais-le bouger ce corps Donne-lui du bonheur 'Que demain je danse encoore Et que je n'aie plus peur

Em Em C B Em  
Fais battre ton tambour Fais-moi dan-ser Qu'il so-nne ton tambouuur Jusque dans mes pieds

Em Em C B  
Em  
Je sens les lar-mes qui montent Mais je vais ↑ pas pleurer Je sens ma pei-ne qui groonde Je vais la chanter

C7 Bm Em C7 Bm Em  
Come and take my paai-ain a-way Come and take my paai-ain a-way

II Em Em C B Em  
Fais battre ton tambour Fais-moi dan-ser Qu'il so-nne ton tambouuur Jusque dans mes pieds (direct)

Em Em C B Em  
J'ai la gorg' qui se serre Mais je vais ↑ pas pleu-rer Je sens monter la colèère L'envie de crier

Em Em C B Em  
Je veux tordr' le cou à ce mal Ce mal qui me dévore Je ta-pe sur mon coorps Je tape, je tape encore

Em Em C B Em  
Je sens les larmes qui coulent Mais je vais pas pleurer Je sens la vie qui s'écroule Je vais la chanter

C7 Bm Em C7 Bm Em  
Come and take my paai-ain a-way Come and take my paai-ain a-way

C7 Bm Em  
Come and take my paai-ain a-way

# France Gall - Résiste

capo 4

U14 D#m sauf pont

Em G A7 C  
Si on t'organise une vie bien dirigé-e Où tu t'oublieras vite  
 Em G A7 C  
 (Si) on te fait danser sur une musique sans âme Comme un amour qu'on quitte  
 Em B B/A B/G B/Gb B7  
 Si tu réalises que la vie n'est pas là Que le matin tu te lèves Sans sa-voir où tu vas

Em Am7 B Em Am7 B C Db7 G/D B Em Am B  
**Résiste ! Prouve que tu existes Cherche ton bonheur partout, va Refuse ce monde égoïste**  
 Em Am7 B Em Am7 B C Db7 G/D B Em Am B Em  
 Am B  
**Résiste ! Suis ton cœur qui insiste Ce monde n'est pas le tien, viens Bats-toi, signe et persiste !**  
**Résiste !**

Em G A C  
Tant de libertés pour si peu de bonheur Est-ce que ça vaut la peine ?  
 Em G A C  
 (Si) on veut t'amener à renier tes erreurs C'est pas pour ça qu'on t'aime  
 Em B B/A B/G B/Gb B7  
 Si tu réalises que l'amour n'est pas là Que le soir tu te couches Sans aucun rêve en toi

Em Am7 B Em Am7 B C Db7 G/D B Em Am B  
**Résiste ! Prouve que tu existes Cherche ton bonheur partout, va Refuse ce monde égoïste**  
 Em Am7 B Em Am7 B C Db7 G/D B Em Am B Em  
 Am B  
**Résiste ! Suis ton cœur qui insiste Ce monde n'est pas le tien, viens Bats-toi, signe et persiste !**  
**Résiste !**

Em D A7 Em D A  
Danse pour le début du mo-onde Danse pour tous ceux qui ont peur  
 Em D A7 G6 Gb7 Fmaj7  
 Danse pour les milliers de cœurs Qui ont droit au bonheur

Em Am7 B Em Am7 B Em Am7 B  
**Résiste ! Résiste Résiste**

Em Am7 B Em Am7 B C Db7 G/D B Em Am B  
**Résiste ! Prouve que tu existes Cherche ton bonheur partout, va Refuse ce monde égoïste**  
 Em Am7 B Em Am7 B C Db7 G/D B Em Am B Em  
 Am B  
**Résiste ! Suis ton cœur qui insiste Ce monde n'est pas le tien, viens Bats-toi, signe et persiste !**  
**Résiste !**

Em Am7 B  
**Résiste Résiste !**

## Francis Cabrel - Encore et encore

U21 G

Em D'abord vos corps qui se sé-parent Em T'es seu-le dans la lumière des phares  
 G T'en-tends à chaque fois que tu respires G Comme un bout de tis-su qui se dé-chire  
 C Et ça continue, encore et encore Am C'est que le début, d'accord, d'accord Em / Em7  
 Em L'instant d'après le vent se déchaîne Em Les heures s'allongent comme des semaines  
 G Et tu te retrouves seule assi-se par terre G À bondir à chaque bruit de portière,  
 C Mais ça continue, encore et encore Am C'est que le début, d'accord, d'accord Em (F#)

G D Em C  
 Quelque chose vient de tom-ber Sur les lames de ton plan-cher C'est toujours le même film qui passe  
 G B7 Am / Am  
 T'es toute seule au fond de l'espace T'as personne devant...

Em La mê-me nuit que la nuit d'avant Em Les mêmes endroits, deux fois trop grands  
 G T'avances comme dans des couloirs G Tu t'arranges pour éviter les mi-roirs  
 C Mais ça continue encore et encore Am C'est que le début d'accord, d'accord Em

G D Em C  
 Quelque chose vient de tom-ber Sur les lames de ton plan-cher C'est toujours le même film qui passe  
 G B7 Am / Am  
 T'es toute seule au fond de l'espace T'as personne devant...

G D Em C  
 Faudrait que t'arrives à en parler au passé Faudrait que t'arrives à ne plus penser à ça  
 G D C2  
 Faudrait que tu l'oublies à longueur de journée  
 G D Em C  
 Dis-toi qu'il est de l'au-tre côté du pôle Dis-toi surtout qu'iiiiil ne reviendra pas  
 G D C2 Em D4 D D4  
 Et ça fait marrer les oiseaux qui s'envolent Les oiseaux qui s'envolent Les oiseaux qui s'envolent

Em Tu com-ptes les chances, qu'il te reste Em Un peu de son parfum sur ta veste  
 G [Tu avais dû] ... confondre les lumières G D'une étoile et d'un réverbère  
 C Et ça continue, encore et encore Am C'est que le début, d'accord, d'accord Em  
 C Et ça continue, encore et encore Am C'est que le début, d'accord, d'ac-↑cord Em

G D Em C  
 Y a des couples qui se défont Sur les lames de ton plafond C'est toujours le même film qui passe  
 G B7 Am  
 Tou-te seule au fond de l'es-pace T'as personne devant Personne !  
 G D Em C  
 Quelque chose vient de tom-ber Sur les lames de ton plan-cher C'est toujours le même film qui passe  
 G B7 Am / Am  
 T'es toute seule au fond de l'espace T'as personne devant... Personne !

## Francis Cabrel - Je l'aime à mourir

U02 Am Couplet

Intro : C C/B G/D

C C/B Am  
 Moi je n'étais rien Et voilà qu'aujourd'hui Je suis le gardien du sommeil de ses nuits Je l'aime à mourir  
 Dm F G7  
 Vous pouvez détrui-re tout ce qu'il vous plaira Elle n'a qu'à ouvrir L'espace de ses bras  
 C C/B Am  
 Pour tout reconstruire Pour tout reconstruire Je l'aime à mourir  
 C  
 Elle a gommé les chiffres Des horloges du quartier  
 C/B Am  
 Elle a fait de ma vie des cocottes en papier Des éclats de rire  
 Dm F G7  
 Elle a bâti des ponts Entre nous et le ciel Et nous les traversons À cha-que fois qu'elle  
 C C/B Am  
 Ne veut pas dormir Ne veut pas dormir Je l'aime à mourir

E Am G C  
 Elle a dû faire toutes les guer-res Pour être si forte aujourd'hui  
 E Am Bb C C/B C C/B  
 Elle a dû fai-re touuuutes les guer-res De la vie ... et l'amour aussi

C C/B Am  
 El-le vit de son mieux Son rêve' d'opaline Elle danse au milieu des forêts qu'elle dessine Je l'aime à mourir  
 Dm F G7  
 Elle porte' des rubans Qu'elle laisse s'envoler Elle me chante souvent Que j'ai tort d'essayer  
 C C/B Am  
 De les retenir De les retenir Je l'aime à mourir  
 C  
 Pour monter dans sa grotte Cachée sous les toits  
 C/B Am  
 Je dois clouer des notes À mes sabots de bois Je l'aime à mourir  
 Dm F G7  
 Je dois juste m'asseoir Je ne dois pas parler Je ne dois rien vouloir Je dois juste essayer  
 C C/B Am  
 D'lui appartenir D'lui appartenir Je l'aime à mourir

E Am G C  
 Elle a dû faire toutes les guer-res Pour être si forte aujourd'hui  
 E Am Bb C C/B C C/B  
 Elle a dû fai-re touuuutes les guer-res De la vie ... et l'amour aussi

C C/B Am  
 Moi je n'étais rien Et voilà qu'aujourd'hui Je suis le gardien du sommeil de ses nuits Je l'aime à mourir  
 Dm F G7  
 Vous pouvez détrui-re tout ce qu'il vous plaira Elle n'a qu'à ouvrir L'espace de ses bras  
 C C/B Am  
 Pour tout reconstruire Pour tout reconstruire Je l'aime à mourir  
 C

## Francis Cabrel - La Corrida

Depuis le temps que je patiente Dans cette chambre noire

J'entends qu'on s'amuse et qu'on chante Au bout du couloir

Quelqu'un a touché le verrou Et j'ai plongé vers le grand jour

J'ai vu les fanfares, les barrières Et les gens autour **Pont : Am C G F2**

Dans les premiers moments j'ai cru Qu'il fallait seulement se défendre

Mais cette place est sans issue Je commence à comprendre

Ils ont refermé derrière moi Ils ont eu peur que je recule Je vais bien finir par l'avoir, cette danseuse ridicule

Am C G F2 Am C G F2  
**Est-ce que ce monde est sérieux ? Est-ce que ce monde est sérieux ?**

Andalousie je me souviens Les prairies bordées de cactus Je ne vais pas trembler devant ce pantin, ce minus

Je vais l'attraper, lui et son chapeau Les faire tourner comme un soleil

Ce soir la femme du torero Dormira sur ses deux oreilles

Am C G F2 Am C G F2 F2  
**Est-ce que ce monde est sérieux ? Est-ce que ce monde est sérieux ?**

J'en ai poursuivi des fantômes Presque touché leurs ballerines

Ils ont frappé fort dans mon cou Pour que je m'incline

Ils sortent d'où, ces acrobates Avec leurs costumes de papier ?

J'ai jamais appris à me battre contre des poupées **Pont : Am C G F2**

Sentir le sable sous ma tête C'est fouu comme ça peut faire du bien

J'ai prié pour que tout s'arrête Andalousie, je me souviens

J'les entends rire, com-me je râle Je les vois danser comme je succombe

Je pensais pas qu'on puisse autant s'amuser ... autour d'une tombe

Am C G F2 Am C G F2  
**Est-ce que ce monde est sérieux ? Est-ce que ce monde est sérieux ?**

## Francis Cabrel - Octobre

U05 B refrain partiel

Intro E E4 E E4 E E4

E A E A  
 Le vent fera craquer les branches La bru-me viendra dans sa rooobe blanche

C#m F# A E (mini)  
 Y aura des feuilles partout Couchées sur les caillouuuux Octobre tiendra sa revanche

E A E A  
 Le-soleil-sortira à peine Nos corps se cach'ront sous des bouts de laine

C#m F# A E (classique)  
 Perdue dans tes foulards Tu croi-seras, le soiiiiir Octobre endormi aux fontaines

A B C#m II A A G#m F#m  
 Y'aura certainement, sur les tables en fer blanc, Quelques vases viiiiiiiides, et qui traînent

B A E  
 Et des nuages pris aux antennes

A B C#m A A G#m F#m F#m  
 J' t'offrirai des fleurs Et des nappes en couleurs Pour ne pas qu'octobre nous prenne...

E A E A  
 On ira tout en haut des collines Regarder tout ce qu'Octobre illumine

C#m F# A E (mini)  
 Mes mains sur tes cheveux Des écharpes pour deuuux Devant-le-monde, qui s'incline

Pont E A E A C#m F# A E

A B C#m A A G#m F#m  
 Certainement appuyés sur des bancs Y aura quelques hommes qui se souviennent...

B A E  
 Et des nuages pris sur les antennes

A B C#m A A G#m F#m  
 J' t'offrirai des fleurs Et des nappes en couleurs Pour ne pas qu'Octobre nous prenne...

E A E A  
 Et sans doute, on verra apparaître Quelques dessins sur' la buée des fenêtres

C#m F# A E  
 Vous, vous jouerez dehors Comme les enfants, du nord Octobre restera peut-être

Mini Pont E A E A

C#m F# A E  
 Vous, vous jouerez dehors Comme les enfants du nord Octobre restera peut-être...

## Françoise Hardy - Tous les garçons et les filles

C Am Dm7 G7  
Tous les garçons et les filles de mon âge Se promènent dans la rue deux par deux

C Am Dm7 G7  
Tous les garçons et les filles de mon âge Savent bien ce que c'est qu'être heureux

C Am Dm7 G7 C Am Dm7 G7  
Et les yeux dans les yeux et la main dans la main Ils s'en vont amoureux sans peur du lendemai-in

C Am Dm7 G7  
Oui mais moi Je vais seule par les rues l'âme en peine

C Am Dm7 G7 C C7  
Oui mais moi Je vais seule, car person - ne ne m'aime

F C C7 F G G/F Em G/D  
Mes jours comme mes nui-its Sont en tous points pareils

F C F F Dm7 G7  
Sans joies et pleins d'ennui-ii Personne ne murmure "je t'aime" à mon oreille

C Am Dm7 G7  
Tous les garçons et les filles de mon âge Font ensemble des projets d'avenir

C Am Dm7 G7  
Tous les garçons et les filles de mon âge Savent très bien ce qu'aimer veut dire

C Am Dm7 G7 C Am Dm7 G7  
Et les yeux dans les yeux et la main dans la main Ils s'en vont amoureux sans peur du lendemai-in

C Am Dm7 G7  
Oui mais moi Je vais seule par les rues l'âme en peine

C Am Dm7 G7 C C7  
Oui mais moi Je vais seule, car person - ne ne m'aime

F C C7 F G G/F Em G/D  
Mes jours comme mes nui-its Sont en tous points pareils

F C F F Dm7 G7  
Sans joies et pleins d'ennui-ii Personne ne murmure "je t'aime" à mon oreille

C Am Dm7 G7  
Comme les garçons et les filles de mon âge Connaîtra-je bientôt ce qu'est l'a-mour ?

C Am Dm7 G7  
Comme les garçons et les filles de mon âge Je me demande quand viendra le jour ?

C Am Dm7 G7 C Am Dm7 G7  
Où les yeux dans ses yeux et la main dans sa main J'aurai le cœur heureux sans peur du lendemain

C Am Dm7 G7  
Le jour où je n'aurai plus du tout l'âme en peine

C Am Dm7 G7 C  
Le jour où moi aussi j'aurai quel-qu'un qui m'aime



## Fréhel - La java bleue

C G C C7 F C C7  
C'est la java bleue La java la plus beeel-le

Dm G C Am D7 G G7  
Cel-le qui ensorcel-le Quand on la dan-se les yeux dans les yeux

C G C C7 F C A7  
Au rythme joyeux Quand les corps se confon-dent

Dm G C A7 D7 G7 C  
Comme elle au mond' Il n'y en a pas deux C'est la java bleue

C G G7  
Il est au bal musette Un air rempli de douceur

C E Am D7 G7 C  
Qui fait tourner les tê-tes Qui fait cha-virer les cœurs

G C G7 C  
Quand on la danse à petits pas Serrant-celle-qu'on-aime-dans-ses-bras

G C D7 G7  
On les murmure dans un frisson En-écoutant-chanter-l'accordéon

### Refrain

C G G7  
Chéri, sous mon étreinte Je veux te serrer plus fort

C E Am D7 G7 C  
Pour mieux garder l'emprein-te Et la chaleur de ton corps

G C G7 C  
Que de promesses, que de serments On se fait dans la folie d'un moment

G C D7 G7  
Car ces serments remplis d'amour On-sait -que-ça-ne-[dur'rra]-pas-tou-jours

Mais...

C G C C7 F C C7  
C'est la java bleue La java la plus beeel-le

Dm G C Am D7 G G7  
Cel-le qui ensorcel-le Quand on la dan-se les yeux dans les yeux

C G C C7 F C A7  
Au rythme joyeux Quand les corps se confon-dent

Dm G C A7 D7 G7 C  
Comme elle au mond' Il n'y en a pas deux C'est la java bleue

+ Refrain « lala » ...

Final « Comme elle au mond' Il n'y en a pas deux C'est la java bleue »

## Georges Brassens - La mauvaise réputation

**Am** **E7** **Am**  
Au village, sans prétention J'ai mauvai-se réputation

**Am** **E7** **Am**  
Qu'je m'démène ou que j'reste coi Je passe pour un je-ne-sais-quoi

**F** **E7** **F** **E7**  
Je ne fais pourtant de tort à personne En suivant mon chemin de pe-tit bon-hom-me

**Am** **E7** **Am**  
Mais les braves gens n'aiment pas que L'on suive une autre route qu'eux  
Non, les braves gens n'aiment pas que L'on suive une autre route qu'eux

**F** **Am** **E7** **Am**  
Tout le monde médit de moi ... Sauf les mu-ets... ça va de soi

**Am** **E7** **Am**  
Le jour du quator-ze juillet Je reste dans mon lit douil-let  
La musi-que qui marche au pas Cela ne me regarde pas

**F** **E7** **F** **E7**  
Je ne fais pourtant de tort à personne En n'écoutant pas le clairon qui son-ne  
Mais les braves gens n'aiment pas que L'on suive une autre route qu'eux  
Non, les braves gens n'aiment pas que L'on suive une autre route qu'eux

Tout le monde me montre au doigt Sauf les manchots, ça va de soi

**Am** **E7** **Am**  
Quand j'croise un voleur malchanceux Poursuivi par un cul-terreux  
J'lance la patte et, pourquoi le taire ? Le cul-terreux se r'trouve par terre

Je ne fais pourtant de tort à personne En laissant courir les voleurs de pommes  
Mais les braves gens n'aiment pas que L'on suive une autre route qu'eux  
Non, les braves gens n'aiment pas que L'on suive une autre route qu'eux

Tout le mon-de se rue sur moi Sauf les cul-de-jatte... ça va de soi

Pas besoin d'ê-tre Jérémie Pour d'viner l'sort qui m'est promis  
S'ils trouvent une corde à leur goût Ils me la passeront au cou

Je ne fais pourtant de tort à personne En suivant les chemins qui ne mènent pas à Rome  
Mais les brave gens n'aiment pas que L'on suive une autre route qu'eux  
Non, les braves gens n'aiment pas que L'on suive une autre route qu'eux

Tout l'monde viendra me voir pendu ... Sauf les aveugles, bien entendu ! **Am**

## Georges Brassens - Les copains d'abord

Non, ce n'é-tait pas le radeau De la Mé-du-se, ce bateau Qu'on se le dise au fond des ports ... Dise au fond des ports  
Il naviguait en pèr' peinard Sur la grand'ma-re des canards Et s'app'lait les Copains d'a-bord Les Copains d'abord

Ses fluctuat nec mergitur C'était pas d'la littérature N'en déplaise aux jeteurs de sort Aux jeteurs de sort  
Son capitaine et ses mat'lots N'étaient pas des enfants d'salauds Mais des amis franco de port des copains d'abord

C'étaient pas des amis de luxe Des petits Castor et Pollux Des gens de Sodome et Gomorrhe Sodome et Gomorrhe  
C'étaient pas des amis choisis Par Montaigne et La Boetie Sur le ventre ils se tapaient fort Les copains d'abord

C'étaient pas des anges non plus L'Évangile, ils l'avaient pas lu  
Mais ils s'aimaient tout's voil's dehors Tou-tes voil's de-hors

Jean, Pierre, Paul et compagnie C'était leur seu-le litanie Leur Credo, leur Confite-or Aux copains d'abord

Au moindre coup de Trafalgar C'est l'amitié qui prenait l'quart  
C'est elle qui leur montrait le nord Leur montrait le nord

Et quand ils étaient en détresse Qu'eux bras lancaient des S.O.S. On aurait dit les sémaphores Les copains d'abord

Au rendez-vous des bons copains Y avait pas souvent de lapins  
Quand l'un d'entre eux manquait a bord C'est qu'il était mort

Oui, mais jamais, au grand jamais Son trou dans l'eau n'se refermait  
Cent ans après , coquin de sort Il manquait encore

Des bateaux j'en ai pris beaucoup Mais le seul qu'ait tenu le coup Qui n'ai jamais viré de bord Mais viré de bord  
Naviguait en père peinard Sur la grand-mare des canards Et s'app'lait les Copains d'abord Les Copains d'abord

... Et s'app'lait les Copains d'abord Les Copains d'abord

## Gérard Blanchard - Rock Amadour

Am G  
Aaaaaah ! Mon amour est parti avec le loup Dans les grottes de Rock-Amadour  
Am G  
Je suis resté là comm' deux ronds d'flipp Env'loppé dans du papier hygiéniqu'  
Am G  
Mon amour est parti avec le loup Dans les grottes de Rock-Amadour  
Am G Am Am  
Moi je tricot' des napp'rons Avec le rest' des nouill's grimpé sur le balcon Yéyé yeah yeah !

G C F E7  
Elle est si jolie Avec ses souliers vernis Ses taches de rousseur Sur son joli postérieur !

PONT Am G Am G

Am G  
Mon amour est parti avec le loup Dans les grottes de Rock-Amadour  
Am G  
J'ai changé les papiers peints J'ai nettoyé la piss' du chien et tout l'train train  
Am G  
Mon amour est parti avec le loup Dans les grottes de Rock-Amadour  
Pour l'instant j'ai des tics dans une béatitude de chais' électrique Yéyé yeah yeah !

G C F E7  
Elle est si jolie Avec ses souliers vernis Ses taches de rousseur Sur son joli postérieur !

PONT Am G Am G (solo cuivre)

Am G  
Mon amour est parti avec le loup Dans les grottes de Rock-Amadour !  
Am G  
Mon amour est parti avec le loup Dans les grottes de Rock-Amadour !  
Am G Am G Am G  
J'attends son re-tour Hou ! J'attends son re-tour Hou ! J'attends son re-tour Hu !  
Am G  
J'attends son re-tou-ou-ou-ou-ouuuur  
On a conti-nué à tourner Tous les deux en-la-cés Tous les deux en-la-cés Tous les deux en-la-cés

## Gérard Delahaye - Farine de froment, farine de blé noir

G C D

Trois bigoudènes sont parties prendre le car Farine de froment farine de blé noir  
Trois bigoudènes sont parties prendre le car

Elles vont à New York faire des crêpes et du far Elles vont à New York faire des crêpes et du far

Gare de Quimper, kenavo au revoir Farine de froment, farine de blé noir  
Gare de Quimper, kenavo au revoir

Essuyez vos larmes agitez les mouchoirs Essuyez vos larmes agitez les mouchoirs

Il est midi, il fait encore tout noir Farine de froment farine de blé noir  
Il est midi, il fait encore tout noir Décalage horaire le soleil est en retard

C'est haut, c'est haut, ma doué, que c'est haut Tous ces grattes ciel comme des sapins de Noël  
Hello good morning monsieur l'agent

Where is the crêperie of madam' Kerjean ? Where is the crêperie of madam' Kerjean ?

You are lucky, j'y suis allé hier soir Farine de froment farine de blé noir  
You are lucky, j'y suis allé hier soir

Soixantième étage au fond du couloir Soixantième étage au fond du couloir

Bats la pâte à crêpe et bats la pâte à far Farine de froment farine de blé noir  
Bats la pâte à crêpe et bats la pâte à far

Faut travailler dur si tu veux des dollars Faut travailler dur si tu veux des dollars

C'est bon, c'est bon, ma doué, que c'est bon Finis les hamburgers on veut des crêpes au beurre !  
Tout New York fait la queue sur le trottoir

Les trois bigoudènes sont devenues des stars Les trois bigoudènes sont devenues des stars

Trois bigoudènes sont revenues en fanfare Farine de froment farine de blé noir  
Trois bigoudènes sont revenues en fanfare

Chacune à son bras un mari tout noir Chacune à son bras un mari tout noir

Si vous voulez la fortune et la gloire Farine de froment farine de blé noir  
Si vous voulez la fortune et la gloire

J'vous dirai comment faire des crêpes et du far !

J'vous dirai comment faire des crêpes eeeet ddddu faaaaaar !

## Guesch Patti - Etienne

C#m7                    B                    C#m7 C#m7                    A                    B                    C#m7                    A                    B  
 ↑ Hmmmmm Na, na, na, na                    Na, na, na, na, na, naaaa                    Na, na, na, na, na, naaaa

C#m7                    B                    C#m7 F#                    F#  
 Étienne, Étienne, Étienne    Oh, tiens le bien                    Baiser salé, sali                    Tombé le long du lit  
A                    A                    B                    B  
De l'inédit    Il aime à la folie    Au ralenti    Je soulève les interdits    ... Oh !

C#m7                    B                    C#m7 F#                    F#  
 Étienne, Étienne, Étienne    Hmmm, tiens le bien                    Affolé, affolant    Il gli-sse comme un gant  
A                    A                    B                    B  
Pas de limite    Au goût de l'after beat    Reste allongé    Je vais te rallumer    Aïe ! Etienne

C#m7                    B                    C#m7 C#m7                    A                    B                    C#m7                    A                    B  
 ↑ Hmmmmm Na, na, na, na                    Na, na, na, na, na, naaaa                    Na, na, na, na, na, naaaa

C#m7                    B                    C#m7 F#                    F#  
 Etienne, Etienne, Etienne    Oh, tiens le bien                    Alléché, mal léché    Accolé, tout collé  
A                    A                    B                    B  
Reste allangui    Je me sens étourdie    Toute allourdie    (Maiiis) d'un très grand appétit

C#m7                    B                    C#m7 F#                    F#  
 Étienne, Étienne, Étienne    Oh, tiens le bien !                    Délassée, délaissée    Enlacés, élancés  
A                    A                    B                    B  
Si je te mords    Et encore et encore    (...) Pendant le dos    Je-souf-fle-le-mot

Oh, Étienne !

C#m7                    B                    C#m7 C#m7                    A                    B                    C#m7                    A                    B  
 ↑ Hmmmmm Na, na, na, na                    Na, na, na, na, na, naaaa                    Na, na, na, na, na, naaaa

C#m7                    B                    C#m7 F#                    F#  
 Étienne, Étienne, Étienne    Oh, tiens le bien                    Baiser salé, sali                    Tombé le long du lit  
A                    A                    B                    B  
De l'inédit    Il aime à la folie    Au ralenti    Je soulève les interdits    ... Oh !

C#m7                    B                    C#m7 F#                    F#  
 Étienne, Étienne, Étienne    Hmmm, tiens le bien                    Affolé, affolant    Il gli-sse comme un gant  
A                    A                    B                    B  
Pas de limite    Au goût de l'after beat    Reste allongé    Je vais te rallumer



Am F G Am  
Il met de la magie, mine de rien, dans tout ce qu'il fait Il a le sourire facile, même pour les imbéciles

Am F G Am  
Il s'amuse bien, il n'tombe jamais dans les pièges Il s'laisse pas étourdir par les né-ons des manèges

Am F G Am  
Il vit sa vie sans s'occuper des grimaces Que font autour de lui les pois-sons dans la nasse

Am F G Am  
Il est liiiiibre Max Il est liiiiibre Max ! Y'en a même qui disent qu'ils l'ont vu voler

Am F G Am  
Il travaille un p'tit peu quand son corps est d'accord Pour lui faut pas s'en faire, il sait doser son effort

Am F G Am  
Dans l'panier de crabes, il n'joue pas les homards Il n'cherche pas à tout prix à faire des bulles dans la mare

Am F G Am  
Il est liiiiibre Max Il est liiiiibre Max ! Y'en a même qui disent qu'ils l'ont vu voler

Am F G Am  
Il r'garde autour de lui avec les yeux de l'amour A-vant qu't'aies rien pu dire, il t'aime déjà au départ

Am F G Am  
Il n'fait pas de bruit, il n'joue pas du tambour Mais la statue de marbre lui sourit dans la cour

Am F G Am  
Il est liiiiibre Max Il est liiiiibre Max ! Y'en a même qui disent qu'ils l'ont vu voler

Am F  
Et bien sûr toutes les filles lui font leurs yeux de velours

G Am  
Lui, pour leur faire plaisir, il leur raconte des histoires

Am F G Am  
Il les emmène par-delà les labours Chevaucher les licornes à la tombée du soir

Am F G Am  
Il est liiiiibre Max Il est liiiiibre Max ! Y'en a même qui disent qu'ils l'ont vu voler

Am F G Am  
Comme il n'a pas d'argent pour faire le grand voyageur Il va parler souvent aux habi-tants de son cœur

Am F  
Qu'est-ce qu'ils s'ra-content, c'est ça qu'il faudrait savoir

G Am  
Pour avoir comme lui autant d'amour dans le regard

Am F G Am  
Il est liiiiibre Max Il est liiiiibre Max ! Y'en a même qui disent qu'ils l'ont vu voler

Am F G Am  
Il est liiiiibre Max Il est liiiiibre Max ! Y'en a même qui disent qu'ils l'ont vu voler



## HK & les Saltimbanks - Danser encore

Fm A#m Fm  
Nous, on veut, continu-er à danser encore Voir nos pensées enlacer nos corps

C7

Passer nos vies sur une grille d'accords Oh, non, non, non, non, non

Fm A#m Fm  
Nous, on veut, continu-er à danser encore Voir nos pensées enlacer nos corps

C7

Passer nos vies sur une grille d'accords

Fm Fm  
Nous sommes des oiseaux de passage Jamais dociles ni vraiment sages

A#m G# C7  
Nous ne faisons pas alléger-ce À l'aube en toutes circonstan-ces Nous venons briser le silen-ce

Fm Fm A#m  
Et quand le soir à la télé Monsieur le bon roi a parlé Venu annoncer la senten-ce

G#

C7

Nous faisons preuve d'irrévéren-ce Mais toujours avec élégan-ce

Fm A#m Fm  
Nous, on veut, continu-er à danser encore Voir nos pensées enlacer nos corps

C7

Passer nos vies sur une grille d'accords Oh, non, non, non, non, non

Fm A#m Fm  
Nous, on veut, continu-er à danser encore Voir nos pensées enlacer nos corps

C7

Passer nos vies sur une grille d'accords

Fm Fm A#m  
[Auto, métro, boulot, conso] [Auto-attestation qu'on signe] Absurdité sur ordonnan-ce

G#

C7

Et malheur à celui qui pen-se Et malheur à celui qui dan-se

Fm

Fm

Cha-que mesure autoritaire Cha-que relent sécuritaire

A#m

G#

Voit s'envoler notre confian-ce Ils font preuve de tant d'insistan-ce

C7

Pour confiner notre conscien-ce

### Refrain

Fm Fm  
Ne soyons pas impressionnables Par tous ces gens déraisonnables

A#m

G#

C7

Vendeurs de peur en abondance Sachons les tenir à distan-ce Angoissants, jusqu'à l'indécence

Fm

Fm

A#m

Pour notre santé mentale Sociale et environnementale Nos sourires, notre intelligen-ce

G#

C7

Ne soyons pas sans résistan-ce Les instruments de leur démen-ce Oh, non, non, non, non,

### Refrain

# Hugues Aufray - Santiano

U11 D

**Bm** **Bm** **A** **Bm** **A**  
C'est un fameux trois-mâts, fin comme un oiseau Hissez haut ! Santiano !

**Em** **A** **Bm** **A** **Bm**  
Dix-huit nœuds, quatre cents tonneaux Je suis fier d'y être matelot

**Bm** **Bm** **A** **Bm** **A**  
Tiens bon la vague et tiens bon le vent Hissez haut ! Santiano !

**Em** **A** **Bm** **A** **Bm**  
Si Dieu veut, toujours droit de-avant Nous irons jusqu'à San Fran-cisco

**Bm** **Bm** **A** **Bm** **A**  
Je pars pour de longs mois en lais-sant Margot Hissez haut ! Santia-ano !

**Em** **A** **Bm** **A** **Bm**  
D'y penser, j'avais le cœur gros En doublant les feux de Saint Malo

**Bm** **Bm** **A** **Bm** **A**  
Tiens bon la vague et tiens bon le vent Hissez haut ! Santiano !

**Em** **A** **Bm** **A** **Bm**  
Si Dieu veut, toujours droit de-avant Nous irons jusqu'à San Fran-cisco

**Bm** **Bm** **A** **Bm** **A**  
On prétend que là-bas, l'argent coule à flots Hissez haut ! Santiano !

**Em** **A** **Bm** **A** **Bm**  
On trouve l'or au fond des ruis-seaux J'en ramènerai plusieurs lingots

**Bm** **Bm** **A** **Bm** **A**  
Tiens bon la vague et tiens bon le vent Hissez haut ! Santiano !

**Em** **A** **Bm** **A** **Bm**  
Si Dieu veut, toujours droit de-avant Nous irons jusqu'à San Fran-cisco

**Bm** **Bm** **A** **Bm** **A**  
Un jour je reviendrai, chargé de cadeaux Hissez haut ! Santiano !

**Em** **A** **Bm** **A** **Bm**  
Au pays, j'irai voir Margot À son doigt, je passerai l'anneau

**Bm** **Bm** **A** **Bm** **A**  
Tiens bon la vague et tiens bon le vent Hissez haut ! Santiano !

**Em** **A** **Bm** **A** **Bm**  
Si Dieu veut, toujours droit de-avant Nous irons jusqu'à San Fran-cisco

## Indochine - J'ai demandé à la lune

U21 G

A E F#m A E F#m  
J'ai demandé à la lune Et le soleil ne le sait pas  
Bm F#m C#m E  
Je lui ai montré mes brû-lu-ures Et la lune s'est moquée de moi  
A E F#m A E F#m  
Et comme le ciel n'avait pas fière al-lu-ure Et que je ne guérissais pas  
Bm F#m C#m E  
Je me suis dit "quelle infortu-une" Et la lune s'est moquée de moi

A E F#m A E F#m  
J'ai demandé à la lune Si tu voulais encore de moi  
Bm F#m C#m E  
Elle m'a dit "j'ai pas l'habitude" "De m'occuper des cas comme ça"

A E F#m A E F#m  
Et toi et moi On était tellement sûrs Et on se disait quelquefois  
Bm F#m C#m E  
Que c'était juste une aventure Et que ça ne durerait pas

Dm Am Dm Am  
Je n'ai pas grand chose à te di- Et pas grand chose pour te faire ri-ire  
C G C G  
Car j'imagine toujours le pire Et le meilleur me fait souffrir

A E F#m A E F#m  
J'ai demandé à la lune Si tu voulais encore de moi  
Bm F#m C#m E  
Elle m'a dit "j'ai pas l'habitude" "De m'occuper des cas comme ça"

A E F#m A E F#m  
Et toi et moi On était tellement sûrs Et on se disait quelquefois  
Bm F#m C#m E  
Que c'était juste une aventure Et que ça ne durerait pas

Un couplet de lalalaaa

# Jacques Brel - Amsterdam

Capo 3

Dans le port d'Amsterdam Y'a des marins qui chantent Les rê-ves qui les hantent Au lar-ge d'Amsterdam  
 Dans le port d'Amsterdam Y'a des marins qui dorment Com-me des oriflammes Le long des berges mornes  
 Dans le port d'Amsterdam Y'a des marins qui meurent Pleins de bière et de drames Aux premiè-res lueurs  
 Mais dans le port d'Amsterdam Y'a des marins qui naissent  
 Dans la chaleur épaisse Des langueurs océanes  
  
 Dans le port d'Amsterdam Y'a des marins qui mangent  
 Sur des nappes trop blanches Des poissons ruisselants  
 Ils vous montrent des dents À croquer la fortune À décroisser la lune À bouffer des haubans  
 Et ça sent la morue Jusque [dans le cœur] des frites Que leurs grosses mains invitent À revenir en plus  
 Puis se lèvent en riant Dans un bruit de tempête Referment leur braguette Et sortent en rotant  
  
 Dans le port d'Amsterdam Y'a des marins qui dansent En se frottant la panse Sur la panse des femmes  
 Et ils tournent et ils dansent Comme des soleils crachés Dans le son déchiré D'un accordéon rance  
 Ils se tordent le cou Pour mieux s'entendre rire Jusqu'à c'que tout à coup L'accordéon expire  
 Alors le geste grave Alors le regard fier Ils ramènent leur batave Jusqu'en pleine lumière  
  
 Dans le port d'Amsterdam Y'a des marins qui boivent Et qui boivent et reboivent Et qui reboivent encore  
 Ils boivent à la santé Des putains d'Amsterdam De Hambourg ou d'ailleurs Enfin, ils boivent aux dames  
 Qui leur donnent leur joli corps Qui leur donnent leur vertu Pour u-ne pièce en or Et quand ils ont bien bu  
 Se plantent le nez au ciel Se mouchent dans les étoiles  
 Et ils pissent comme je pleure Sur les femmes infidèles  
  
 Dans le port d'Amsterdam Dans le port d'Amsterdam...

## Jacques Brel - Au suivant

Tout nu dans ma serviette ... qui me servait de pagne

J'avais le rouge au front et le savon à la main ... Au suivant ... Au suivant

J'avais juste vingt ans et nous étions cent vingt

A être le suivant de celui qu'on suivait ... Au suivant ... Au suivant

J'avais juste vingt ans et je me déniaisais

Au bordel ambulant d'une armée en campagne ... Au suivant ... Au suivant

Moi j'aurais bien aimé un peu plus de tendresse

[Ou alors] un sourire ou bien avoir le temps Mais ... Au suivant ... Au suivant

Ce n'fut pas Waterloo mais ce ne fut pas Arcole

Ce fut l'heure où l'on regrette d'avoir manqué l'école ... Au suivant ... Au suivant

Mais je jure que d'entendre cet adjudant d'mes fesses

C'est des coups à vous faire des armées d'impuissants ... Au suivant ... Au suivant

Je ju-re sur la tête de ma première vérole

Que cet-te voix depuis je l'entends tout le temps ... Au suivant ... Au suivant

Cette voix qui sentait l'ail et le mauvais alcool

C'est la voix des nations et c'est la voix du sang ... Au suivant ... Au suivant

Et depuis chaque femme à l'heure de succom-ber

Entre mes bras trop maigres sem-ble me murmurer ... Au suivant ... Au suivant

Tous les suivants du monde devraient se donner la main

Voilà ce que la nuit je crie dans mon délire ... Au suivant ... Au suivant

Et quand je ne délire pas j'en arrive à me dire

Qu'il est plus humiliant d'être suivi que suivant ... Au suivant ... Au suivant

Un jour je me ferai cul-de-jatte ou bonne soeur ou pendu

Enfin un de ces machins où je ne serai jamais plus ... Le suivant ... Le suivant

D D D D7  
Le monde entier est un cactus Il est impossible de s'asso*i-i-r*  
 G7 G7 D D7  
 Dans la vie, il y a qu'a des cactus Moi je me pique de le sa-voir  
 A7 G7 D7 A7  
**Aïe aïe aïe ! Ouille ! Aïe aïe aïe !**

D D D D7  
 Dans leurs cœurs, il y a des cactus Dans-leurs-porte-feuilles, il y a des cactus  
 G7 G7 D D7  
 Sous leurs pieds, il y a des cactus Dans leurs gilets, il y a des cactus  
 A7 G7 D7 A7  
**Aïe aïe aïe ! Ouille ! Aïe aïe aïe !**

D D D D7  
 Pour me défendre de leurs cactus À mon tour j'ai mis des cactu-u-u-us  
 G7 G7 D D7  
 Dans mon lit, j'ai mis des cactus Dans mon slip, j'ai mis des cactus  
 A7 G7 D7 A7  
**Aïe aïe aïe ! Ouille ! Aïe aïe aïe !**

D D D D7  
 Dans leurs sourires, il y a des cactus Dans leurs ventres, il y a des cactus  
 G7 G7 D D7  
 Dans leurs bonjours, il y a des cactus Dans leurs cactus, il y a des cactus  
 A7 G7 D7 A7  
**Aïe aïe aïe ! Ouille ! Aïe aïe aïe !**

D D D D7  
 Le monde entier est un cactus Il est impossible de s'assoir  
 G7 G7 D D7  
 Dans la vie, il y a qu'a des cactus Moi je me pique de le savoir  
 A7 G7 D7 A7  
**Aïe aïe aïe ! Ouille ! Aïe aïe aïe !**

Aïe ! Aïe ! Aïe ! Aïe ! Ouille ! Aïe !

## Jean Ferrat - La montagne

G Em G Em  
 Ils quittent un à un le pa-ys Pour s'en aller gagner leur vie Loin de la terre où ils sont nés  
Am D D7 G  
 Depuis longtemps ils en rêvaient De la ville et de ses secrets Du formica et du ciné  
Em Bm  
 Les vieux ça n'était pas original Quand ils s'essuyaient machinal D'un revers de manche les lèvres  
C D D7 G G7  
 Mais ils savaient tous à propos Tuer la caille ou le perdreau Et manger la tomme de chèvre

C D7 Bm Am D7 G G7  
**Pourtant que la montagne est bel-le Comment peut-on s'imaginer**  
C Bm Am D7 G  
**En voyant un vol d'hirondelles Que l'automne vient d'arriver ?**

G Em G Em  
 Avec leurs mains dessus leurs têtes Ils avaient monté des murettes Jusqu'au sommet de la colline  
Am D D7 G  
 Qu'importent les jours les années Ils avaient tous l'âme bien née Noueuse comme un pied de vigne  
Em Bm  
 Les vignes elles courent dans la forêt Le vin ne sera plus tiré C'était une horrible piquette  
C D D7 G G7  
 Mais il faisait des centenaires A ne plus que savoir en faire S'il ne vous tournait pas la tête

C D7 Bm Am D7 G G7  
**Pourtant que la montagne est belle Comment peut-on s'imaginer**  
C Bm Am D7 G  
**En voyant un vol d'hirondelles Que l'automne vient d'arriver ?**

G Em G Em  
 Deux chèvres et puis quelques moutons Une année bonne et l'autre non Et sans vacances et sans sorties  
Am D D7 G  
 Les filles veulent aller au bal Il n'y a rien de plus normal Que de vouloir vivre sa vie  
Em Bm  
 Leur vie ils seront flics ou fonctionnaires De quoi attendre sans s'en faire Que l'heure de la retraite sonne  
C D D7 G G7  
 Il faut savoir ce que l'on aime Et rentrer dans son H.L.M. Manger du poulet aux hormones

C D7 Bm Am D7 G G7  
**Pourtant que la montagne est belle Comment peut-on s'imaginer**  
C Bm Am D7 G  
**En voyant un vol d'hirondelles Que l'automne vient d'arriver ?**  
C Bm Am D7 G  
**En voyant un vol d'hirondelles Que l'automne vient d'arriver ?**

Jean Jacques Goldman - Je te donne

U06 Bm

I can give a voice, bred with rythms and soul The heart of a Welsh boy who's lost his home  
 Put it in harmony, let the words ring Carry your thoughts in the song we sing

Je te donne mes notes, je te donne mes mots Quand ta voix les emporte à ton propre tempo  
 Une épaule fragile et solide à la fois Ce que j'imagine et ce que je crois...

Je te donne tou-tes mes différences Tous ces défauts qui sont autant de chances

On s'ra jamais des standards des gens bien comme il faut

Je te don-ne ce que j'ai ce que je vauX

I can give you the force of my ancestral pride The well to go on when i'm hurt deep inside  
 Whatever the feeling whatever the way It helps me go on from day to day

Je te don-ne nos doutes et notre indicible espoir

Les questions que les routes ont laissées dans l'histoire

Nos fi-lles sont brunes et l'on parle un peu fort Et l'humour et l'amour sont nos tréso-ors

Je te donne tou-tes mes différences Tous ces défauts qui sont autant de chances

On s'ra jamais des standards des gens bien comme il faut

Je te don-ne ce que j'ai ce que je vauX

Je te donne, donne, donne ... ce que je suiiiis !

I can give you my voice bred with rythm and soul Je te donne mes notes je te donne ma voix  
 The songs that I love and the stories I've told Ce que j'imagine et ce que je crois

I can make you feel'good even when I'm down Les raisons qui me portent & ce stupide espoir

My force is a platform that you can climb on [Une épau-le] fragile et forte à la fois

Je te do-onne, oui, je te do-onne Tout ce que je vauX, ce que je suis, mes dons, mes défauts

Mes plus belles chan-ces, mes diffé-rences x 2



## Jean-Jacques Goldman - Là-bas

### Intro

**C Am7 F\* G C Am7 F\* G Am**  
 Là-bas ... Tout est neuf et tout est sauvage Libre continent sans grillage  
**C/E F G Am C/E F G C Am F G**  
 Ici, nos rê-ves sont étroits Hou-ou-ou-ou, c'est pour ça que j'irai... là bas

**C Am7 F\* G C Am7 F G Am**  
 Là-bas Faut du coeur et faut du courage Mais tout est possible à mon âge  
**C/E F G Am C/E F G C Am7**  
 Si tu as la force et la foi Hou-ou-ou-ou [L'or est à] portée de tes doigts  
**F G C Am7 F\* G**  
 C'est pour ça que j'irai là-bas

**C Am7 F G C Am7 F\* G Am**  
 N'y va pas Y'a des tempêtes et des naufrages Le feu, les diables et les mirages  
**C/E F G Am C/E F G**  
 Je te sais si fragile parfois Hou-ou-ou-ou Reste au creux de moi

**G# F**  
 On a tant d'amour à faire Tant de bonheur à venir  
**C G6/B Am**  
 Je te veux mari et père Et toi, tu rê-ves de partir  
**G# F**  
 Ici, tout est joué d'avance Et l'on n'y peut rien changer  
**C G6/B Am G#**  
 Tout dépend de ta naissance Et moi je ne suis pas bien né-é-é

**C Am7 F\* G C Am F G Am**  
 Là-bas Loin de nos vies, de nos villages J'oublierai ta voix, ton visage  
**C/E F G Am C/E F G Am**  
 J'ai beau te serrer dans mes bras Hou-ou-ou-ou Tu m'échappes déjà, là-bas

**C Am7 F\* G**  
 J'aurai ma chance, j'aurai mes droits Et la fierté qu'ici je n'ai pas (là-bas)  
**C Am7 F\* G**  
 Tout ce que tu mérites est à toi (n'y va pas) Ici, les autres im-posent leur loi (là-bas)  
**Am C/E F G**  
 Je te perdrai peut-être là-bas (là-bas) Je me perds si je reste là (là-bas)  
**Am C/E F G**  
 La vie ne m'as pas laissé le choix (n'y va pas) [Toi et moi, ce sera] là-bas ou pas

**C Am7 F\* G**  
 Tout est neuf et tout est sauvage Libre continent sans grillage  
**C Am7 F\* G**  
 Beau comme on n'imagiine pas [Ici, mê-me nos rê-ves] sont étroits  
**Am C/E F G**  
 C'est pour ça que j'irai là-bas On ne pas laissé le choix  
**Am C/E F G C**  
 Oh, je me perds si je reste là C'est pour ça que j'ira-a-ai là-bas...

## Jeanne Cherhal - Merci

Intro E C#m7 G#m A Bsus4 B

E C#m7  
Pour le haut plateau de Bell'ville d'où je vois tou-te la ville  
G#m A Bsus4 B  
Et pour le vent qui tourne au-tour des fenê-tres de la tour

E C#m7  
Pour le trottoir ruisselant pour le café, les croissants  
G#m A Bsus4 B  
Et pour l'accordéon qui boîte au fond du sou-terrain moite  
F#m C#m7/G# F#7/A# A (B)

Pour la nuit sur les bateaux-mouches et pour sa bouche....  
E C#m7 G#m A Bsus4 B  
Me-rci, mer - ci-iiiiii-iiiiiii

E C#m7  
Pour les matins sur l'oreiller à cause des congés payés  
G#m A Bsus4 B  
Pour les écrans de cinéma posés dans la rue parfois  
E C#m7  
Pour les divas dévorées pour les odeurs adorées  
G#m A Bsus4 B  
Pour la mer car elle est gratuite et pour certains soirs de cuite  
F#m C#m7/G# F#7/A# A (B)  
Pour les vieux murs sous les affiches et l'herbe en friche...

E C#m7 G#m A Bsus4 B  
Me-rci, mer - ci-iiiiii-iiiiiii

E C#m7  
Pour cet-te pilule insensée que je prends sans y penser  
G#m A Bsus4 B  
Moi qui n'ai jamais fait l'amour avec un compte à re-bours  
E C#m7  
Pour l'audace et le courage de cel-les qui, à mon âge  
G#m A Bsus4 B  
Ont su desserrer les cou-tures des généra-tions futures  
F#m C#m7/G# F#7/A# A (B) E C#m7 G#m A Bsus4 B → E  
Pour ce plaisir qui nous dépa-aa-asse

## Jeanne Moreau - Le tourbillon

**E A B ou A E B**

Elle a-vait des bagues à cha-aque doigt Des tas de bracelets autour des poignets  
Et puis elle chantait a-vec une voix Qui, sitôt, m'en-jô-la

Elle avait des yeux, des yeux d'opale Qui m'fascinaient, qui m'fascinaient  
Y'avait l'ovale d'son visage pâle De femme fatale qui m'fut fatal  
De femme fatale qui m'fut fatal

On s'est connu, on s'est reconnu On s'est perdu de vue, on s'est r'perdu d'vue  
On s'est retrouvé, on s'est réchauffé Puis on s'est sé-paré

Chacun pour soi est re-parti Dans l'tourbillon d'la vie  
Je l'ai revue un soir, aïe, aïe, aïe Ça fait déjà un fameux bail Ça fait déjà un fameux bail

Au son des banjos je l'ai reconnue Ce curieux sourire qui m'avait tant plu  
Sa voix si fatale, son beau visage pâle M'émurent plus que jamais

J'me suis soûlé en l'écoutant L'alcool fait oubli-er le temps  
J'me suis réveillé en sentant Des baisers sur mon front brûlant  
Des baisers sur mon front brûlant

On s'est connu, on s'est reconnu On s'est perdu de vue, on s'est r'perdu de vue  
On s'est retrouvé, on s'est séparé Puis on s'est ré-chauffé

Chacun pour soi est re-parti Dans l'tourbillon d'la vie  
Je l'ai r'vue un soir ah ! là là ... Elle est retombée dans mes bras Elle est retombée dans mes bras

Quand on s'est connu, quand on s'est reconnu Pourquoi s'perdre de vue, se re-perdre de vue ?  
Quand on s'est retrouvé, quand on s'est réchauffé Pour-quoi se sé-parer ?

A-lors tous deux on est r'partis Dans l'tourbillon d'la vie  
On a conti-nué à tourner Tous les deux en-la-cés Tous les deux en-la-cés Tous les deux en-la-cés

## Jean-Patrick Capdevielle - Quand t'es dans le désert

Moi je traîne dans le désert depuis plus de 28 jours Et déjà quelques mirages me disent de faire demi-tour  
G Am Em  
La fée des neiges me suit tapant sur son tambour  
Am Am

Les fantômes du syndicat des marchands de certitudes  
Em Em G Am  
Se sont glissés jusqu'à ma dune, reprochant mon attitude ... C'est pas très populaire le goût d'la solitude

C G Am C G  
Quand t'es dans le désert Depuis trop longtemps Tu t'demandes à qui ça sert  
D D7 Am  
Toutes les règles un peu truquées Du jeu qu'on veut t'faire jouer Les yeux bandés

Am Am  
Tous les rapaces du pouvoir menés par un clown sinistre  
Em Em  
Plongent vers moi sur la musique d'un piètre accordéoniste  
G G Am  
J'crois pas qu'ils viennent me parler des joies d'la vie d'artiste  
Am Am Em Em  
D'l'autre côté, voilà Caïn toujours aussi lunatique Son œil est rempli de sable et sa bouche pleine de verdicts  
G Am  
Il trône dans un cimetière de vieilles pelles mécaniques

C G Am C G  
Quand t'es dans le désert Depuis trop longtemps Tu t'demandes à qui ça sert  
D D7 Am  
Toutes les règles un peu truquées Du jeu qu'on veut t'faire jouer Les yeux bandés

Am Am  
Les gens disent que les poètes finissent tous trafiquants d'armes  
Em Em  
On est cinquante millions d'poètes, c'est ça qui doit faire notre charme  
G G Am  
Sur une lune de Saturne mon perroquet sonne l'alarme - C'est drôle mais tout le monde s'en fout –  
Am Am  
Vendredi tombant d'nulle part, y a Robinson solitaire  
Em Em  
Qui m'a dit "j'trouve plus mon île, vous n'auriez pas vu la mer ?"  
G Am  
... Va falloir que j'lui parle du thermonuclé-aire

### Refrain

+ Quand t'es dans le désert Depuis trop longtemps Tu t'demandes à qui ça sert... Les yeux bandés !

Am Am  
Hier un homme est venu vers moi d'une démarche un peu traînante  
Em Em G Am  
[Il m'a] dit "t'as t'nu combien d'jours ? J'ai répondu bientôt 30 ... J'ai compris qu'il espérait tenir jusqu'à 40  
Am Am  
Quand j'ai d'mandé son message, il m'a dit d'un air tranquille  
Em Em G Am  
Les politiciens finiront tous un jour au fond d'un asile ... J'ai compris que j'pourrais bientôt regagner ma ville

C G Am C G  
Quand t'es dans le désert Depuis trop longtemps Tu t'demandes à qui ça sert  
D D7 Am  
Toutes les règles un peu truquées Du jeu qu'on veut t'faire jouer Les yeux bandés x 2

# Joe Dassin - Les Champs Elysées

U20 F#m

No couplet  
refrain et pont

E G#7 Cm#7 E7  
Je m'baladais sur l'avenue le cœur ouvert à l'inconnu  
A E F# B  
J'avais envie de dire bonjour à n'importe qui  
N'importe qui et ce fut toi, je t'ai dit n'importe quoi  
Il suffisait de te parler, pour t'apprivoiser

Aux Champs-Elysées, aux Champs-Elysées Au soleil, sous la pluie, à midi ou à minuit  
Il y a tout ce que vous voulez aux Champs-Elysées

Tu m'as dit "J'ai rendez-vous dans un sous-sol avec des fous  
Qui vivent la guitare à la main, du soir au matin"  
Alors je t'ai accompagnée, on a chanté, on a dansé Et l'on n'a même pas pensé à s'embrasser

Aux Champs-Elysées, aux Champs-Elysées Au soleil, sous la pluie, à midi ou à minuit  
Il y a tout ce que vous voulez aux Champs-Elysées

Pont « trompettes » A B E C#m A B E x 2

E G#7 Cm#7 E7  
Hier au soir, deux inconnus et ce matin sur l'avenue  
Deux amoureux tout étourdis par la longue nuit  
Et de l'Étoile à la Concorde, un orchestre à mille cordes  
Tous les oiseaux du point du jour chantent l'amour

Aux Champs-Elysées, aux Champs-Elysées Au soleil, sous la pluie, à midi ou à minuit  
Il y a tout ce que vous voulez aux Champs-Elysées

Aux Champs-Elysées, aux Champs-Elysées Au soleil, sous la pluie, à midi ou à minuit  
Il y a tout ce que vous voulez aux Champs-Elysées E

# Joe Dassin - Salut les amoureux

U05 B

A E A F#m D A (E)  
 Les matins se suivent et se ressemblent Quand l'amour fait place au quotidien  
 A E A F#m E A A2  
 On n'était pas fait pour vivre ensem-ble Ça n'suffit pas de toujours s'aimer bien

F#m C#m  
 C'est drôle, hier, on s'ennuyait Et c'est à peine si l'on trouvait  
 E B

Des mots pour se parler du mauvais temps

F#m C#m  
 Et maintenant qu'il faut partir On a cent mille choses à dire  
 E D A

Qui tiennent trop à cœur pour si peu de temps

D E A F#m D A (E)  
 On s'est aimé comme on se quit-te Tout simplement sans penser à demain

A E F#m B  
 A demain qui vient tou-jours un peu trop vi-i-te

D E A  
 Aux adieux qui quelque fois se passent un peu trop bien

A E A F#m D A (E)  
 On fait c'qu'il faut, on tient nos rô-les On se regarde, on rit, on crâne un peu

A E A F#m E A A2  
 On a toujours oublié quelque cho-se C'est pas facile de se dire adieu

F#m C#m  
 Et l'on sait bien que tôt ou tard Demain peut-être ou même ce soir  
 E B

On va se dire que tout n'est pas perdu

F#m C#m E D A  
 De ce roman inachevé, on va se faire un conte de fées Mais on a passé l'âge, on n'y croirait plus

D E A F#m D A (E)  
 On s'est aimé comme on se quit-te Tout simplement sans penser à demain

A E F#m B  
 A demain qui vient tou-jours un peu trop vi-i-te

D E A  
 Aux adieux qui quelque fois se passent un peu trop bien

A E A F#m D A (E)  
 Roméo, Juliette et tous les au-tres Au fond de vos bouquins dormez en paix

A E A F#m E A A2  
 U-ne simple histoire comme la nô-tre Est de celles qu'on n'écrit jamais

F#m C#m E B  
 Allons petite il faut partir Laisser ici nos souvenirs On va descendre ensemble si tu veux

F#m C#m  
 Et quand elle va nous voir passer La patronne du café

E D A  
 Va encore nous dire "Salut les amoureux"

D E A F#m D A (E)  
 On s'est aimé comme on se quit-te Tout simplement sans penser à demain

A E F#m B  
 A demain qui vient tou-jours un peu trop vi-i-te

D E A  
 Aux adieux qui quelque fois se passent un peu trop bien

## Joe Dassin - Siffler sur la colline

Bm Bm La Bm A Bm  
Oh-oh Oh-oh Oh-oh Oh-oh

Bm A  
Je l'ai vue près d'un laurier, elle gardait ses blan-ches brebis

Em Bm  
Quand j'ai demandé d'où venait sa peau fraîche, el-le m'a dit

Bm A  
"C'est d'rouler dans la rosée qui rend les bergè-res jolies"

Em Bm F#  
Mais quand j'ai dit qu'avec elle je voudrais y rouler aussi Elle m'a dit...

D A7 A7 D  
Elle m'a dit d'aller siffler là-haut sur la colline De l'attendre avec un petit bouquet d'égantines

D A7 A7 D  
J'ai cueilli les fleurs et j'ai sifflé tant que j'ai pu J'ai attendu, attendu, elle n'est jamais venue

F#7 Bm F#7 Bm  
Zai-zai-zai-zai Zai-zai-zai-zai Zai-zai-zai-zai Zai-zai-zai-zai

Bm A  
À la foi-re du village, un jour je lui ai soupiré

Em Bm  
Que je voudrais être une pom-me suspendue à un pommier

Bm A  
Et qu'à chaque fois qu'elle pas-se elle vienne me mordre dedans

Em Bm F#  
Mais elle est passée, touut en me montrant ses jolies dents Elle m'a dit....

D A7 A7 D  
Elle m'a dit d'aller siffler là-haut sur la colline De l'attendre avec un petit bouquet d'égantines

D A7 A7 D  
J'ai cueilli les fleurs et j'ai sifflé tant que j'ai pu J'ai attendu, attendu, elle n'est jamais venue

F#7 Bm F#7 Bm  
Zai-zai-zai-zai Zai-zai-zai-zai Zai-zai-zai-zai Zai-zai-zai-zai

Bm Bm La Bm A Bm  
Oh-oh Oh-oh Oh-oh Oh-oh

D A7 A7 D  
Elle m'a dit d'aller siffler là-haut sur la colline De l'attendre avec un petit bouquet d'égantines

D A7 A7 D  
J'ai cueilli les fleurs et j'ai sifflé tant que j'ai pu J'ai attendu, attendu, elle n'est jamais venue

F#7 Bm F#7 Bm  
Zai-zai-zai-zai Zai-zai-zai-zai Zai-zai-zai-zai Zai-zai-zai-zai

## Johnny Hallyday - Gabrielle

Gabrielle tu brû-les mon esprit Ton amour étran-<sup>E A A E</sup>gle ma vie

Et l'enfer, devient comme un espoir Car [dans tes mains je meurs] cha-<sup>E A A E</sup>que soir

Je veux partager au-tre chose que l'a-mour dans ton lit

[Et enten-dre la vie] et ne plus m'essouffler sous tes cris

Ooooh fi-ni ... fini pour moi Je ne veux plus voir mon i-ma-ge dans tes yeu-ux

<sup>E A</sup>  
Dix ans de chaîne sans voir le jour c'était ma peine forçat de l'amour

<sup>B B E A E</sup>  
Et bonne chance à celui qui veut ma place

<sup>E A</sup>  
Dix ans de chaîne sans voir le jour c'était ma peine forçat de l'amour

<sup>B A E E</sup>  
J'ai refusé, mourir d'amour enchaîné-é

<sup>E A A E</sup>  
Gabrielle, tu flot-tes dans mon cœur C'est une illusion de douceur

<sup>E A A A E</sup>  
Et tu chantes, c'est la voix d'une enfant Avec laquelle tu gla-ces mon sang

<sup>A A A A E</sup>  
Je veux t'expliquer tu confonds et le jour et la nuit

<sup>A A A A E</sup>  
Je veux t'approcher, mais tu tournes le dos tu t'enfuis

<sup>D A E D A B</sup>  
[Oh sais-tu vraiment] ce que tu veux faire Je ne serai plus l'escla-a-ve de ta chaiiiiir

<sup>E A</sup>  
Dix ans de chaîne sans voir le jour c'était ma peine forçat de l'amour

<sup>B A E A E</sup>  
Et bonne chance à celui qui veut ma place

<sup>E A</sup>  
Dix ans de chaîne sans voir le jour c'était ma peine forçat de l'amour

<sup>B A E</sup>  
Et j'ai refusé, mourir d'amour enchaîné-é

<sup>B A E</sup>  
Et j'ai refusé, mourir d'amour enchaîné-é

<sup>B A E</sup>  
Et j'ai refusé, mourir d'amour enchaîné-é



Intro arpéggiée

Em    G    A7    C            Em    G            B    B7  
 Les por-tes du péni-tencier    Bientôt vont se refermer  
Em    G            A7    C                            Em                            B            Em    B7  
 Et c'est là que je fini-rai ma vie    Comme d'au-tres gars l'ont finie

Pour moi, ma mère a donné    Sa ro-be de mariée  
 Peux-tu jamais me par-donner    Je t'ai trop fait pleurer

Pont

[Le soleil] n'est pas fai-it pour nous    [C'est la nuit] qu'on peut tri-cher  
 Toi qui ce soir as tout per-du    De-main, tu peux ga-gner  
 Oh, mères... écoutez-moi    [Ne laissez] jamais vos garçons  
 Seuls la nuit traî-ner dans les rues    Ils iront tout droit en prison

Pont + solo

Et toi la fille qui m'a ai-mé    Je t'ai trop fait pleurer  
 Les larmes de honte que tu as versées    Il faut les ou-blier

Pont + solo

Em    G    A7    C            Em    G            B    B7  
 Les por-tes du péni-tencier    Bientôt vont se refermer  
Em    G            A7    C                            Em                            B            Em  
 Et c'est là que je fini-rai ma vie    Comme d'au-tres gars l'ont finie

## Julien Doré - Nous

**E** **G#m7** **C#m**  
Nous ! On ira voir la mer Voir si les gens sont fiers

**A2**  
Imaginer monter l'eau ... Bien qu'on n'ait rien su faire

**E** **G#m7** **C#m**  
On n'a plus rien à perdre Un peu de ventre et d'égo-o

**A2**  
Et quelques langues à défaire ... Pour les revoir se plaire

**E** **G#m7**  
**Nous, nous, nous** **Nous on s'en fout de vous**

**C#m** **A2**  
**Vous pouvez pren-dre tout** **Tant qu'on est ten-dre nous**

**E** **G#m7**  
**Nous, nous, nous** **Nous on s'en fout de vous**

**C#m** **A2**  
**Vous pouvez pren-dre tout** **Tant qu'on est ten-dre nous**

**E** **G#m7** **C#m**  
Nous ! On ira voir la mer Voir si la lune éclaire

**A2**  
De quelques têtes hors de l'eau Un monde où tout se perd

**E** **G#m7** **C#m**  
De-main c'est juste hi-er Un peu lai-ssé sur le do-os

**A2**  
Un peu blessé par les pierres ... Qu'on n'a pas voulu perdre

**E** **G#m7**  
**Nous, nous, nous** **Nous on s'en fout de vous**

**C#m** **A2**  
**Vous pouvez pren-dre tout** **Tant qu'on est ten-dre nous**

**E** **G#m7**  
**Nous, nous, nous** **Nous on s'en fout de vous**

**C#m** **A2**  
**Vous pouvez pren-dre tout** **Tant qu'on est ten-dre nous**

# Lina Margy - Ah! le petit vin blanc

C C6 C Dm  
 Voici le printemps La douceur du temps Nous fait des a-van-ces  
 G G G7 C  
 Partez mes enfants Vous avez vingt ans Partez en vacances  
 C Am Dm7 Dm7 G7  
 Vous verrez, agiles Sur l'onde tranquille Les baarques dociles Au bras des amants  
 G G G D7 G7  
 De fraîches guinguettes Des filles bien faites Y'a des chansonnettes Et y'a du vin blanc

C C6 C Dm Dm7 G7 G C  
 Ah, le petit vin blanc Qu'on boit sous les tonnel-les Quand les filles sont bel-les Du coté de Nogent  
 C C6 C7 F C  
 Et puis de temps de temps Un air de vieille roman-ce Sem-ble donner la cadence  
 C G G7 C  
 Pour fauter, pour fauter Dans les bois, dans les prés Du côté, du côté de Nogent

C C6 C Dm  
 Suivant le conseil Monsieur le Soleil Connait son affai-re  
 G G G7 C  
 Cueillons en chemin Ce minois mutin Cette ro-be clai-re  
 C Am Dm7 Dm7 G7  
 Venez belle fille Soyez bien gentille Là, sous la charmille L'amour nous attend  
 G G G D7 G7  
 Les tables sont prêtes L'aubergiste honnête Y a des chansonnettes ... Et y'a du vin blanc

C C6 C Dm Dm7 G7 G C  
 Ah, le petit vin blanc Qu'on boit sous les tonnel-les Quand les filles sont bel-les Du coté de Nogent  
 C C6 C7 F C  
 Et puis de temps de temps Un air de vieille roman-ce Sem-ble donner la cadence  
 C G G7 C  
 Pour fauter, pour fauter Dans les bois, dans les prés Du côté, du côté de Nogent

C C6 C Dm  
 À ces jeux charmants La taille souvent Prend de l'avantage  
 G G G7 C  
 Ce n'est pas méchant Ça finit tout le temps Par un maria-ge  
 C Am Dm7 Dm7 G7  
 Le gros de l'affaire C'est lorsque la mère Demande, sévère À la jeune enfant  
 G G G7 D7 G7  
 "Ma fille raconte Comment, triste honte As-tu fait ton compte ? Réponds, je t'attends"

C C6 C Dm Dm7 G7 G C  
 Ah, le petit vin blanc Qu'on boit sous les tonnel-les Quand les filles sont bel-les Du coté de Nogent  
 C C6 C7 F C  
 Et puis de temps de temps Un air de vieille roman-ce Sem-ble donner la cadence  
 C G G7 C  
 Pour fauter, pour fauter Dans les bois, dans les prés Du côté, du côté de Nogent

F6 C G7 C  
 Car c'est toujours pareil Tant qu'y aura du soleil On verra les amants au printemps  
 C6 G7 C  
 S'en aller pour fauter Dans les bois, dans les prés Du côté, du côté de Nogent

[B D A E] x 2

Ca me déplairait pas que tu m'embrasses Na na na

Mais faut saisir ta chance avant qu'elle passe Na na na

Si tu cherches un truc pour briser la glace Banana banana bananananana...

B

C'est le dessert Que sert L'abominable homme des neiges

II E

A

A l'abominable enfant teenage Un amour de dessert

Le tout x 2

Ba-nanana Ba-nanana ... Banana split ! Ba-nanana Ba-nanana ... Banana split !

B

D

A

E

Les cerises confites sont des lipsticks Na na na

Qui laissent des marques rouges sur l'antarctique Na na na

Et pour le faire fondre u-ne tactique Banana banana bananananana...

B

C'est le dessert Que sert L'abominable homme des neiges

II E

A

A l'abominable enfant teenage Un amour de dessert

Le tout x 2

Ba-nanana Ba-nanana ... Banana split ! Ba-nanana Ba-nanana ... Banana split !

Bai-sers gi-vrés sur les montagnes blanches Na na na

On dirait que les choses se déclenchent Na na na

La chantilly s'écroule en avalanche Banana banana banana

B

C'est le dessert Que sert L'abominable homme des neiges

II E

A

A l'abominable enfant teenage Un amour de dessert

Le tout x 2

Ba-nanana Ba-nanana ... Banana split ! Ba-nanana Ba-nanana ... Banana split !

## Lucienne Delyle - Mon amant de Saint-Jean

**Cm** **Fm** **Cm**  
Je ne sais pourquoi j'allais danser À Saint-Jean, au muset-te  
**Cm** **G#** **G** **Cm**  
Mais il m'a suffi d'un seul baiser Pour que mon cœur soit prisonnier

**Cm** **Fm** **Cm**  
**Comment** ne pas perdre la tête **Serrée** par des bras audacieux  
**G** **Cm** **G#** **G7** **F#**  
**Car l'on** croit toujours aux doux mots d'amour Quand ils sont dit avec les yeux  
**Cm** **G#** **D#**  
**Moi**, qui l'aimais tant Je le trouvais le plus beau de Saint-Jean  
**Fm** **Cm** **G7** **Cm**  
**Je** restais grisée sans volonté sous ses baisers

**Cm** **Fm** **Cm**  
Sans plus réfléchir, je lui donnais Le meilleur de mon être  
**Cm** **G#** **G** **Cm**  
Beau parleur, chaque fois qu'il mentait Je le savais, mais, je l'aimais

**Cm** **Fm** **Cm**  
**Comment** ne pas perdre la tête **Serrée** par des bras audacieux  
**G** **Cm** **G#** **G7** **F#**  
**Car l'on** croit toujours aux doux mots d'amour Quand ils sont dit avec les yeux  
**Cm** **G#** **D#**  
**Moi**, qui l'aimais tant Je le trouvais le plus beau de Saint-Jean  
**Fm** **Cm** **G7** **Cm**  
**Je** restais grisée sans volonté sous ses baisers

**Cm** **Fm** **Cm**  
Mais hélas, à Saint-Jean comme ailleurs Un serment n'est qu'un leurre  
**Cm** **G#** **G** **Cm**  
J'étais folle de croire au bonheur Et de vouloir garder son cœur

**Cm** **Fm** **Cm**  
**Comment** ne pas perdre la tête **Serrée** par des bras audacieux  
**G** **Cm** **G#** **G7** **G**  
**Car l'on** croit toujours aux doux mots d'amour Quand ils sont dit avec les yeux  
**Cm** **G#** **D#**  
**Moi**, qui l'aimais tant Je le trouvais le plus beau de Saint-Jean  
**Fm** **Cm** **G7** **Cm**  
**Il** ne m'aime plus, c'est du passé, n'en parlons plus  
**Fm** **Cm** **G7** **Cm**  
**Il** ne m'aime plus, c'est du passé, n'en parlons plus

## Luis Mariano - Mexico

On a chanté les Parisiennes      Leurs petits nez et leurs chapeaux  
 On a chanté les Madrilè-nes      Qui vont aux arènes      Pour le torerooo  
 On prétend que les Norvègie-ennes      Filles du Nord, ont le sang chaud  
 Et bien que les Américai-nes      Soient les souverai-nes      Du mon'de nouveau      **direct**  
 On oublie touuut      Sous le soleil de Mexicooo  
 On devient fou      Au son des rythmes tropicaux  
 Le seul désir qui vous entraî-ne      Dès qu'on a quitté le bateau  
 C'est de goûter une semaine      L'aventu-re mexicai-ne      Au soleil de Mexico      **C# D E F**  
**Mexico, Mexi-iiiico**      **Sous ton soleil qui chan'te**  
**Le temps paraît trop court**      **Pour goûter au bonheur de chaque jouuur**  
**Mexico, Mexiico**      **Tes fem-mes sont ar-dentes**  
**Et tu seras toujours**      **le paradis** des cœurs et de l'amour      **TRANSITION F F# G**  
 Une aventure mexicai-ne      Sous le soleil de Mexico  
 Ça dure à peine une semaine      Mais quel-le se-mai-ne      Et quel crescendooo  
 Le premier soir on se promè-ne      On danse un tendre boléro  
 Puis le deuxième on se dé-chaî-ne      Plus rien ne vous frei-ne      On part au galop      **direct**  
 On oublie touuut      Sous le beau ciel de Mexicooo  
 On de-vient fouuu      Au son des ryth-mes tropicaux  
 Si vous avez un jour la vei-ine      De pouvoir prendre le bateau  
 Allez goûter une semaine      l'aventure mexicai-ne      Au soleil de Mexico...      **C# D E F**  
**Mexico, Mexi-iiiico**      **Sous ton soleil qui chan'te**  
**Le temps paraît trop court**      **Pour goûter au bonheur de chaque jouuur**  
**Mexico, Mexiico**      **Tes fem-mes sont ar-dentes**  
**Et tu seras toujours**      **Le paradis** des cœurs et de l'amour  
 Mexico, Mexicooo      Mexico, Mexicoooooooooooooo !

# Maxime Le Forestier - San Francisco

U07 C

Em C Em C

Em G Bm7 C  
C'est une maison bleue Adossée à la colline

G D C → Em  
On y vient à pied, on ne frappe pas ceux qui vivent là, ont jeté la clé

Em G Bm7 C  
On se retrouve ensemble Après des années de route

G D A → Em  
Et l'on vient s'asseoir autour du repas Tout le monde est là, à cinq heures du soir

Em G A C D Bm  
Quand San Francisco s'embrume Quand San Francisco s'allume... San Francisco

Em G A C Em Bm7 Em  
Où êtes vous Lizard et Luc... Psylvia... attendez moi

Em G Bm C  
Nageant dans le brouillard Enlacés, roulant dans l'herbe

G D D C → Em  
On écouterà Tom à la guitare Phil à la kéné, jusqu'à la nuit noire

Em G Bm C  
Un autre arrivera pour nous dire des nou-velles

G D D A → Em  
D'un qui reviendra dans un an ou deux Puisqu'il est heureux, on s'endormira

Em G A C D Bm7  
Quand San Francisco se lève Quand San Francisco se lève San Francisco...

Em G A C Em Bm7 Em  
Où êtes vous Lizard et Luc... Psylvia... attendez moi

Em G Bm C  
C'est une maison bleue Accrochée à ma mémoire

G D D C → Em  
On y vient à pied, on ne frappe pas Ceux qui vivent là, ont jeté la clef

Em G Bm C  
Peuplée de cheveux longs De grands lits et de musique

G D D A → Em  
Peuplée de lumière, et peuplée de fous Elle sera dernière à rester debout

Em G A C D Bm  
Si San Francisco s'effondre Si San Francisco s'effondre San Francisco

Em G A C Em Bm7 Em  
Où êtes vous Lizard et Luc... Psylvia... attendez moi

# Michel Berger - Quelques mots d'amour

Capo 2

E G#m7 C#m B4 B E G#m7 C#4 C#  
 Il manque quelqu'un près de moi Je me retourne, tout le monde est là  
 A E B C#4 C#  
 D'où vient ce sentiment bizarre Que je suis seul ?  
 A E B Bbm7(b5) Am7 E B E A A4 A  
 Parmi tous ces amis ... Et ces filles qui ne veulent ... Que quelques mots d'amour

E G#m7 C#m B4 B E G#m7 C#4 C#  
 De mon village - capitale Où l'air chaud peut être gla-cial  
 A E B C#4 C#  
 Où des millions de gens Se connais-sent si mal  
 A E B Bbm7(b5) Am7 E B E A A4 A  
 Je t'envoie comme un papillon À une étoile ... Quelques mots d'amour

E G#m7 F#m Amaj7  
 Je t'envoie mes images Je t'envoie mon déco-or  
 G#7 C#m7 F#m7 B(aug)/F#  
 Je t'envoie mes sourires des jours Où je me sens plus fort

E G#m7 F#m Amaj7  
 Je t'envoie mes voyages Mes jours d'aéro-po-ort  
 G#7 C#m7 F#m7 B(aug)/F#  
 Je t'envoie mes plus belles vic-toires Sur l'ironie du so-ort

E G#m7 C#m B4 B E G#m7 C#4 C#  
 Et dans ces boî-tes pour danser Les nuits passent inhabitées  
 A E B C#4 C#  
 J'écoute les battements de mon cœur me répé-ter  
 A E B Bbm7(b5) Am7 E B A A4 A  
 . Qu'aucune musique au monde ne saura remplacer ... Quelques mots d'amour

E G#m7 F#m Amaj7  
 Je t'envoie mes images Je t'envoie mon déco-or  
 G#7 C#m7 F#m7 B(aug)/F#  
 Je t'envoie mes sourires des jours Où je me sens plus fort

E G#m7 F#m Amaj7  
 Je t'envoie mes voyages Mes jours d'aéro-po-ort  
 G#7 C#m7 F#m7 B(aug)/F#  
 Je t'envoie mes plus belles vic-toires Sur l'ironie du so-ort

E G#m7 C#m B4 B E G#m7 C#4 C#  
 De mon village à cent à l'heure Où les docteurs greffent les cœurs  
 A E B C#4 C#  
 Où des millions de gens Se connais-sent si mal  
 A E B Bbm7(b5) Am7 E B E  
 Je t'envoie comme un papillon À une étoile ... Quelques mots d'amour



# Michel Fugain - Une belle histoire

U07 C

Am Dm7 G7 CM7 FM7 E4 E7

C'est un beau ro-man, c'est u-ne belle his-toire C'est une romance d'aujourd'hui

Am Dm7 G7 CM7 FM7 E4 E7

Il rentrait chez lui, là-haut vers le brouillard El-le descendait dans le Midi, le Midi

Am7 Dm7 G7 CM7 FM7 FM7

Ils se sont trouvés au bord du chemin Sur l'autoroute des vacances C'était sans doute un jour de chance

Am7 Dm7 G7 CM7 FM7 FM7 Em7/4 Dm7  
(G7)

Ils avaient le ciel à portée de main Un cadeau de la providence Alors pourquoi penser au lendemain

Am Dm7 G7 CM7 FM7 E4 E7

Ils se sont cachés dans un grand champ de blé Se laissant porter par les courants

Am Dm7 G7 CM7 FM7 E4 E7

Se sont racontés leurs vies qui commençaient Ils n'étaient encore que des enfants, des enfants...

Am7 Dm7 G7 CM7 F7M FM7

Qui s'étaient trouvés au bord du chemin Sur l'autoroute des vacances C'était sans doute un jour de chance

Am7 Dm7 G7 CM7

Qui cueillirent le ciel au creux de leurs mains

FM7 FM7 Em7/4 Dm7 (G7)

Comme on cueille la providence Refusant de penser au lendemain

Am Dm7 G7 CM7 FM7 E4 E7

C'est un beau ro-man, c'est u-ne belle his-toire C'est une romance d'aujourd'hui

Am Dm7 G7 CM7 FM7 E4 E7

Il rentrait chez lui, là-haut vers le brouillard El-le descendait dans le Midi, le Midi

Am7 Dm7 G7 CM7 FM7 FM7

Ils se sont ↑ quit-tés au bord du matin Sur l'autoroute des vacances C'était fini le jour de chance

Am7 Dm7 G7 CM7 FM7 FM7 Em7/4 Dm7  
(G7)

[Ils reprirent] alors chacun leur chemi-in Saluèrent la providence en se faisant un signe de la mai-iin

Am Dm7 G7 CM7 FM7 E4 E7 Am

Il rentra chez lui, là-haut vers le brouillard Elle est descendue [là-bas dans] leeeeeeeee Mi-di !  
direct

Am Dm7 G7 CM7 FM7 E4 E7 A

C'est un beau roman, c'est u-ne belle histoire C'est une romance d'aujourd'huiiiiiiiiiiiii

## Niagara - L'Amour à la plage

Em Am Em Am Em Am Em Em  
Ce soir ... j'irai danser le mam-bo Au Royal Casino sous les lam-bris rococo  
Em Am Em Am Em Am Em B7  
La pluie ... viendra me faire oublier Tu me feras rêver Comme dans les chansons d'été

Em Am Em Am  
C'est l'amour à la plage (ah-ouh, cha cha cha) Et mes yeux dans tes yeux (ah-ouh, ah-ouh)  
Em Am Em Am  
Baisers et coquillages (ah-ouh, cha cha cha) Entre toi et l'eau bleue (ah-ouh, ah-ouh)

### Mini pont

Em Am Em Am  
La mer ... quand vient le temps des va-cances  
Em Am Em  
C'est le temps de la danse ... [entre tes braas], [tou-tes les nuits]  
Em Am Em Am Em Am Em  
Et si ... j'ai le cœur tout retour-né Là je t'embrasse-rai jusqu'à la fin de l'été

Em Am Em Am  
C'est l'amour à la plage (ah-ouh, cha cha cha) Et mes yeux dans tes yeux (ah-ouh, ah-ouh)  
Em Am Em Am  
Baisers et coquillages (ah-ouh, cha cha cha) Entre toi et l'eau bleue (ah-ouh, ah-ouh)

### Mini pont

Em Em  
Ye-eah ! Ou-ouh, ou-ouh, yé-é-é... Ye-eah ou-ouh, ou-ouh, yé-é-é  
Ye-eah ! Ou-ouh, ou-ouh, yé-é-é... Ye-eah ou-ouh, ou-ouh

Em Am Em Am Em Am Em  
Et si ... j'ai le cœur tout retour-né Là je t'embrasse-rai jusqu'à la fin de l'été

Em Am Em Am  
C'est l'amour à la plage (ah-ouh, cha cha cha) Et mes yeux dans tes yeux (ah-ouh, ah-ouh)  
Em Am Em Am  
Baisers et coquillages (ah-ouh, cha cha cha) Entre toi et l'eau bleue (ah-ouh, ah-ouh)

Em Am Em Am  
C'est l'amour à la plage (ah-ouh, cha cha cha) Et mes yeux dans tes yeux (ah-ouh, ah-ouh)  
Em Am Em Am  
Baisers et coquillages (ah-ouh, cha cha cha) Entre toi et l'eau bleue (ah-ouh, ah-ouh)

Intro

C'est un endroit qui ressemble à la Louisiane ... À l'Italie

Il y a du linge étendu sur la terrasse Et c'est joli

On dirait le Sud Le temps dure long-teeemps

Et la vie sûrement Plus d'un million d'années

... Et toujours en été

Y'a plein d'enfants qui se roulent sur la pelouse

Y'a plein de chieens

Y'a même un chat, une tortue, des poissons rouges

Il ne manque rien

On dirait le Sud Le temps dure long-teeemps

Et la vie sûrement Plus d'un million d'années

Un jour ou l'autre il faudra qu'il y ait la guerre On le sait bien

On n'aime pas ça, mais on ne sait pas quoi faire On dit c'est le destin

Tant pis pour le Sud C'était pourtant bien

On aurait pu vivre Plus d'un million d'années ... Et toujours en été

# Oldelaf - La tristitude

Capo 3

La tristitu-de C'est quand tu viens jus-te d'avaler un cure-dent

Quand tu te rends compte que ton père est Suisse-Allemand

Quand un copain t'appelle pour son déménagement ... Et ça fait mal

La tristitu-de C'est franchir le tunnel de Fourvière le 15 août Quand tu [dois aller vivre] à Nogent-le-Rotrou

Quand ton coif-feur t'apprend que t'as des reflets roux ... Et ça fait mal...

La tristitude C'est moi, c'est toi C'est nous, c'est quoi ? C'est un peu de détresse dans le creux de nos voiiiix

La tristitude C'est hum, c'est wouh ! C'est eux, c'est vous C'est la vie qui te dit que ça ne vas pas du tout

La tristitude C'est quand t'es choisi pour être gardien au hand-ball Quand t'es dans la Mercos de la Princesse de Galle

Quand sam'di soir c'est ta fille qui joue sur Canal ... Et ça fait chier !

La tristitu-de C'est quand tu marches pieds nus sur un tout p'tit légo

C'est quand lors d'un voyage en Inde tu bois de l'eau Quand ton voisin t'annonce qu'il se met au saxo

Et ça fait mal, mal, mal, mal !

La tristitude C'est moi, c'est toi C'est nous, c'est quoi ? C'est un peu de détresse dans le creux de nos voiiiix

La tristitude C'est hum, c'est wouh ! C'est eux, c'est vous C'est la vie qui te dit que ça ne vas pas du tout

La tristitu-de (C'est) quand ton frère siamois t'apprends qu'il a l'sida

Quand ta femme fait de l'échangisme, un peu sans toi

Quand des jeunes t'appellent Monsieur pour la première fois ... Et ça fait mal

La tristitu-de C'est devenir styliste, mais pour Eddy Mitchell C'est conjuguer bouillir au subjonctif pluriel

C'est faire les courses le same-di d'avant Noël ... et ça fait ma-ma-ma-mal

La tristitude C'est moi, c'est toi C'est nous, c'est quoi ? C'est un peu de détresse dans le creux de nos voiiiix

La tristitude C'est hum, c'est wouh ! C'est eux, c'est vous C'est la vie qui te dit que ça ne vas pas du tout

La tristitude C'est quand t'as cru qu'c'était un anniv' costumé C'est chanter un peu comme Zizou aux Enfoirés

C'est quand dans Kad et Olivier, t'es Olivier ... et ça fait mal

La tristitude C'est quand un bègue au zoo remarque un okapi C'est quand t'es le petit copain d'Mimie Mathy

C'est quand au Scrabble t'as K, Y, Q, X et J Et ça fait "kyqxj"

## Refrain

La tristitude C'est quand tu fais ta Bar-miztva en 43 C'est tenter d'ouvrir un bar gay au Nigeria

C'est répondre à un bonjour qu'était pas pour toi Et ça fait mal, mal, mal

La tristitude C'est la première fois que tu dances le madison

C'est dire chocoolatine ailleurs qu'dans la Garonne C'est Elton John... Et ça fait mal mal mal

Refrain

Em Am  
 T'es beau T'es beau parce que t'es courageux  
 C Em  
 [De regarder] dans l' fond des yeux Ce-lui qui te défie d'être heureux  
 Em Am  
 T'es beau T'es beau comme un cri silencieux  
 C Em  
 Vaillant comme un métal précieux Quiiii se bat pour guérir de ses bleus

II C II Bm Em  
 C'est comme une rengai-ne Quelques notes à pei-ne  
 G II C II Bm  
 Qui forcent mon cœur Qui forcent ma joie Quand je pense à toi À présent

Em Am  
 J'ai beau J'ai beau me dire qu'au fond c'est mieux  
 C Em  
 Même si c'est encore douloureux Je n'ai pas de recoin silencieux

Em Am  
 C'est beau C'est beau parce que c'est orageux  
 C Em  
 Avec ce temps je connais peu Les mots qui traînent au coin de mes yeux

II C II Bm Em  
 C'est comme une rengai-ne Quelques notes à pei-ne  
 G II C  
 Qui forcent mon cœur Qui forcent ma joie Quand je pense à toi  
 II Bm Em  
 Toi qui sors de scèn-ne Sans armes et sans hai-ne  
 G II C II Bm  
 J'ai peur d'oublier J'ai peur d'accepter J'ai peur des vivants A présent

Em Am C Em Em Am C Em

II C II Bm Em  
 C'est comme une rengai-ne Quelques notes à pei-ne  
 G II C  
 Qui forcent mon cœur Qui forcent ma joie Quand je pense à toi  
 II Bm Em  
 Toi qui sors de scèn-ne Sans armes et sans hai-ne  
 G II C II Bm  
 J'ai peur d'oublier J'ai peur d'accepter J'ai peur des vivants A présent

Em Am C Em Em Am C Em

T'es beau...

## Philippe Katerine - Louxor j'adore

F#

J'a- ↑ -doooooore Regarder danser les gens Ah, j'y retourne sou-vent

E

Au bar du Lou-xor Regarder danser les gens...

F#

J'adore, j'adore, j'adore, j'adore, j'adore, j'ado-oooooore

E

Les institutrices, puéricultrices, administratrices, dessinatrices

Les boulangers, les camionneurs, les policiers, les agriculteurs

F#

Les ménagères, les infirmières, les conseillères d'orientation

G#

Les chirurgiens, les mécaniciens ... les chômeurs

F#

J'a- ↑ -doooooore Regarder danser les gens Et de temps en temps... Je coupe le son (ooh !)

F#

Et je re-mets le son ... Je coupe le son (ooh !) ... Et je re-mets le son

Et je re-coupe le son (ooh!) Et attention ... Je re-mets le son

F#

J'a-dooore

A

Les gens arrê-tent de danser Ils se de-mandent qui a coupé

Et ils commencent à m'encercler Et là je me sens en danger

Alors je leur dis "prenez-moi !" "Fai-tes de moi n'impo-rte quoi !"

(...) Pen-dez-moi la tête en bas ... Comme la der-nière fois !

J'a- ↑ -doooooore Regarder danser les gens Ah, je trouve ça fascinant

E

Au bar du Lou-xor Regarder danser les gens...

F#

J'adore, j'adore, j'adore, j'adore, j'adore, j'ado-oooooore

Et je coupe le son (ooh !) Et je re6mets le son Et je re-coupe le son (ooh !) Je remets le son

G

J'a-dooooooooooooooooooooore

G

G

G

G

J'a-dore ! J'a-dore ! J'a-dore ! J'a-dore !

... Et je coupe le son !

# Pierre Perret - Au café du canal

## Intro

**II D** **II Em** **A7** **Bm**  
Chez la jolie Rosette, au café du ca-nal Sur le tronc du tilleul qui ombrageait le bal  
**Bm/A** **C#7** **F#7** **Bm** **Bm/A**  
On pouvait li-re sous deux cœurs entrelacés Ici on peut apporter ses baisers

**G** **F#m** **Em**  
Moi, mes baisers, je les avais perdus ... Et je croyais déjà avoir tout embrassé  
**D** **Bm** **F#7**  
Mais je ne savais pas que tu étais venue Et que ta bou-che neuve en était tapissée

**D** **Em** **Em** **Bm**  
La chan-ce jusqu'ici ne m'avait pas souri Sur mon berceau les fées n'se penchaient pas beaucoup  
**C#7** **F#7** **Bm** **A**  
Et chaqu' fois que j'tombais sur un carré d'orties Y avait une guêpe pour me piquer dans l'cou

**G** **F#m** **Em**  
Pourtant ma chance aujourd'hui elle est là Sous la tonnelle ver-te de tes cils courbés  
**D** **Bm** **F#7**  
Quand tu m'as regardé pour la première fois ... Ma vieil-le liberté s'est mise à tituber

**D** **Em** **Bm** **A**  
Nous étions seul au monde dans ce bal populeux Et d'u-ne seule main j'emprisonnais ta taille  
**C#7** **F#7** **Bm**  
Tes seins poussaient les plis de ton corsage bleu Ils ont bien failli gagner la bataille

**G** **F#m** **Em**  
J'ai-me le ciel parce qu'il est dans tes yeux J'ai-me l'oiseau parce qu'il sait ton nom  
**D** **Bm** **F#7** **E**  
J'ai-me ton rire et tous ces mots curieux Que tu viens murmurer au col de mon veston

**D** **Em** **Bm**  
Et je revois tes mains croisées sur ta poitrine Tes habits jetés sur une chai-se au pied du lit  
**C#7** **F#7** **Bm** **A**  
Ton pau-vre cœur faisait des p'tits bonds de sardine ... Quand j'ai posé ma tête contre lui

**G** **F#m** **Em**  
Dieu, tu remercies Dieu, ça c'est bien de toi ... Mais mon amour pour toi est autre-ment plus fort  
**D** **Bm** **F#7**  
... Est-ce que Dieu aurait pu dormir auprès de toi Pendant toute u-ne nuit sans toucher à ton corps

**II D** **II Em** **A7** **Bm**  
Chez la jolie Rosette, au café du ca-nal Sur le tronc du tilleul qui ombrageait le bal  
**Bm/A** **C#7** **F#7** **Bm** **Bm/A**  
On pouvait li-re sous deux cœurs entrelacés Ici on peut apporter ses baisers

# Pierre Perret - Lily

capo 4

G Am7 G D7 G Am7 Bm D7  
 On la trouvait plutôt jolie, Lily Elle arrivait des Somalies, Lily

D C Bm Am G D7 G  
 Dans un bateau plein d'émigrés Qui venaient tous de leur plein gré Vider les poubelles à Paris

G Am7 G D7 G Am7 Bm D7  
 Elle croyait qu'on était égaux, Lily Au pays d'Voltaire et d'Hugo, Lily

D C Bm Am G D7 G  
 Mais, pour Debussy, en revanche Il faut deux noi-res pour une blanche Ça fait un sacré distinguo

G C D7 G B7 Em  
**Elle aimait tant la liberté, Lily Elle rêvait de fraternité, Lily**

Em D7 G Am7 Em F#7 B B7  
**Un hôtelier, rue Secrétan Lui a [précisé], en arrivant Qu'on ne recevait que des Blancs**

G Am7 G D7 G Am7 Bm D7  
 Elle a déchargé des cageots, Lily Elle s'est tapée les sales boulots, Lily

D C Bm Am G  
 Elle crie pour vendre des choux-fleurs Dans la rue ses frères de couleur

D7 G  
 L'accompagnent au marteau-piqueur

G Am7 G D7 G Am7 Bm D7  
 Et quand on l'appelait Blanch'-Neige Lily Elle se laissait plus prendre au piège, Lily

D C Bm Am G D7 G  
 Elle trouvait ça très amusant Même s'il fallait serrer les dents Ils auraient été trop contents

G C D7 G B7 Em  
**Elle aima un beau blond frisé, Lily Qui était tout prêt à l'épouser, Lily**

Em D7 G Am7 Em F#7 B7  
**Mais, la belle-famille lui dit "Nous n'sommes pas racistes pour deux sous**

F#7 B7  
**Mais on veut pas de ça chez nous"**

G Am7 G D7 G Am7 Bm D7  
 Elle a essayé l'Amérique, Lily Ce grand pays démocratique, Lily

D C Bm Am G D7 G  
 Elle aurait pas cru sans le voir Que la couleur du désespoir Là-bas, aussi ce fût le noir

G Am7 G D7 G Am7 Bm D7  
 Mais, dans un meeting à Memphis, Lily Elle a vu Angela Davis, Lily

D C Bm Am G D7 G  
 Qui lui dit "viens, ma petite sœur, en s'unissant on a moins peur des loups qui guettent le trappeur"

G C D7 G B7 Em  
**Et c'est pour conjurer sa peur, Lily Qu'elle lève aussi un poing rageur, Lily**

Em D7 G Am7 Em F#7 B7  
**Au milieu de tous ces gugus Qui foutent le feu aux autobus Interdits aux gens de couleur**

G Am7 G D7 G Am7 Bm D7  
 Mais, dans ton combat quotidien, Lily Tu connaîtras un type bien, Lily

D C Bm Am G D7 G  
 Et l'enfant qui naîtra, un jour Aura la couleur de l'amour Contre laquelle on ne peut rien

G Am7 G D7 G Am7 Bm D7  
 On la trouvait plutôt jolie, Lily Elle arrivait des Somalies, Lily

D C Bm Am G D7 G  
 Dans un bateau plein d'émigrés Qui venaient tous de leur plein gré Vider les poubelles à Paris



# Pierre Vassiliu - Qui c'est celui-là ?

E6 A Am  
Qu'est-ce qu'il fait, qu'est-ce qu'il a, qui c'est celui-là ?  
E6 E7 A G#  
Complètement toquééé, ce mec-là complètement gaga  
A Am E E7  
Il a une drôle de tête ce type-là Qu'est-ce qu'il fait, qu'est-ce qu'il a ?  
A G# A Am  
Et puis cha baigne-le les gars Elle est drôlement biza-rre les gars Ca s'passera pas comme ça...

E6 A Am  
Qu'est-ce qu'il fait, qu'est-ce qu'il a, qui c'est celui-là ?  
E6 E7 A G#  
Il a un drôle d'acceeent, ce gars-là Il a une drôle de voix  
A Am E E7  
On va pas s'laisser faiiiire, les gars Qu'est-ce qu'il fait, qu'est-ce qu'il a ?  
A G# A Am  
Non mais cha va paas mon p'tit gars On va l'mettre en prison, ch'type là Ch'il continue comme cha

E6 E7  
Je ne suis pas un play boy , je ne paie pas de mi-ne, avec ma gros-se moustache et mon long nez de foui-ne  
A A#  
Mais je ne sais pas pourquoi quand je souris aux fil-les  
E C#7 F# B7 E6  
Elles veulent toujours m'emmener coucher dans leur famil-le Et leurs maris disent de moi...

## Refrain

E6 E7  
Ce n'est pas ma faut' à moi si les fem-mes mariées Préfèrent sortir avec moi pour jouer à la poupé-e  
A A#  
Elles ai-ment mes cheveux blonds et mes yeux polissons  
E C#7 F# B7 E6  
Mais je crois qu'ce qu'elles préfèrent c'est mon p'tit ven-tre rond Et leurs maris disent de moi...

E6 A Am  
Qu'est-ce qu'il fait, qu'est-ce qu'il a, qui c'est celui-là ?  
E6 E7 A G#  
Complètement toquééé, ce mec-là complètement gaga  
A Am E E7  
Il a une drôle de tête ce type-là Qu'est-ce qu'il fait, qu'est-ce qu'il a ?  
A G# A Am  
Et puis cha baigne-le les gars Elle est drôlement biza-rre les gars Ca s'passera pas comme ça...

E6 E7  
Si vous saviez comme c'est beau, d'ê-tre bien dans sa peau Je bois mon pastis au bar avec le chef de gare  
A A# E C#7 F# B7 E6  
Je me ga-re n'import' où j'vous jure que j'suis heureux Mais ça emmerde les gens quand on vit pas comme eux  
Et les gens di-sent de moi... Refrain

E6 E7  
Voyant que sur cette ter-re tout n'était que vi-ce Et que pour faire des affaires je manquais de mali-ce  
A A# E C#7 F# B7 E6  
Je montai dans mon engin inter-planétaire Et je ne remis jamais les pieds sur la ter-re

Et les hommes di-sent de moi... Refrain

<sup>E</sup> Wam <sup>E</sup> Bam ! Mon chat <sup>E</sup> Splatçh gît sur mon lit a bouffé sa langue en buvant dans mon whisky

<sup>A</sup> Quant à moi, peu dormi, vidé, brimé J'ai dû dormir dans la gouttière, [<sup>E</sup>où j'ai eu un flash]

<sup>B</sup> Hou-hou-ou-ou ! <sup>E</sup> En quat' cou-leurs !

<sup>E</sup> Allez hop ! Un matin une louloute est v'nue chez-moi <sup>E</sup> Poupée de cellophane, cheveux chinois

<sup>A</sup> Un sparadrap, une gueule de bois <sup>E</sup> A bu ma bière dans un grand verre en caout-chouc

<sup>B</sup> Hou-hou-ou-ou ! <sup>E</sup> Comme un indien dans son igloo

<sup>E</sup> Ça plane pour moi ! <sup>E</sup> Ça plane pour moi !

<sup>A</sup> Ça plane pour moi, moi, moi moi moi, ça plane pour moi <sup>E</sup> Hou-hou-ou-ou <sup>B</sup> Ça plane pour moi <sup>E</sup>

<sup>E</sup> Allez hop ! La nana, quel panard, quelle vibration de s'envoyer sur le paillason <sup>E</sup>

<sup>A</sup> Li-mée, rui-née, vidée, comblée <sup>E</sup> "You are the king of the divan !" <sup>E</sup> Qu'elle me dit en passant

<sup>B</sup> Hou-hou-ou-ou ! <sup>E</sup> I am the king of the divan

<sup>E</sup> Ça plane pour moi ! <sup>E</sup> Ça plane pour moi !

<sup>A</sup> Ça plane pour moi, moi, moi moi moi, ça plane pour moi <sup>E</sup> Hou-hou-ou-ou <sup>B</sup> Ça plane pour moi <sup>E</sup>

<sup>E</sup> Allez hop ! T'occupe, t'inquiète, touche pas ma planète <sup>E</sup>

<sup>E</sup> It's not today que le ciel me tombera sur la tête <sup>A</sup> ... Et que l'alcool me manquera <sup>E</sup>

<sup>B</sup> Hou-hou-ou-ou ! <sup>E</sup> ... Ça plane pour moi !

**Pont**

<sup>E</sup> Allez hop ma nana s'est tirée, s'est barrée <sup>E</sup> Enfin c'est marre, a tout cassé

<sup>A</sup> L'évier, le bar me laissant seul <sup>E</sup> ... Comme un grand connard

<sup>B</sup> Hou-hou-ou-ou ! <sup>E</sup> Le pied dans l'plat

<sup>E</sup> Ça plane pour moi ! <sup>E</sup> Ça plane pour moi !

<sup>A</sup> Ça plane pour moi, moi, moi moi moi, ça plane pour moi <sup>E</sup> Hou-hou-ou-ou <sup>B</sup> Ça plane pour moi <sup>E</sup>

Am C  
 C'est l'histoire d'une trêve que j'avais demandée C'est l'histoire d'un soleil que j'avais espéré  
D Am  
 C'est l'histoire d'un amour que je croyais vivant C'est l'histoire d'un beau jour que moi petit enfant  
Am C  
 Je voulais très heureux Pour toute la planète Je voulais, j'espérais Que la paix règne en maître  
D Am  
 En ce soir de Noël Mais tout a continué Mais tout a continué Mais tout a continué...

F C G D  
 Non, non, rien n'a changé Tout, tout a continué  
F C G D Am D Am D  
 Non, non, rien n'a changé Tout, tout a continué Hey ! Hey ! Hey ! Hey !

Am C  
 Et pourtant bien des gens Ont chanté avec nous Et pourtant bien des gens Se sont mis à genoux  
E Am  
 Pour pri-er (oui pour prier !) Pour pri-er (oui pour prier !)  
 Mais j'ai vu tous les jours A la télévision Même le soir de Noël Des fusils, des canons  
 J'ai pleuré (oui j'ai pleuré !) J'ai pleuré .... Qui pourra m'expliquer que ...

F C G D  
 Non, non, rien n'a changé Tout, tout a continué  
F C G D Am D Am D  
 Non, non, rien n'a changé Tout, tout a continué Hey ! Hey ! Hey ! Hey !

Am C  
 Moi je pense à l'enfant Entouré de soldats Moi je pense à l'enfant Qui demande pourquoi  
E Am  
 Tout le temps (oui tout le temps !) Tout le temps (oui tout le temps !)  
 Moi je pense à tout ça Mais je ne devrais pas Toutes ces choses-là Ne me regardent pas  
 Et pourtant, oui et pourtant Et pourtant, je chante, je chante ...

F C G D  
 Non, non, rien n'a changé Tout, tout a continué  
F C G D  
 Non, non, rien n'a changé Tout, tout a continué  
Am D Am D Am D Am  
 Hey ! Hey ! Hey ! Hey ! Hey ! Heyyyy !

## Renan Luce - La Lettre

Em C Am Em  
J'ai reçu une lettre Il y a un mois peut-être Arrivée par erreur Maladresse de facteur  
Aspergée de parfum Rouge à lèvres carmin J'aurais dû cette lettre Ne pas l'ouvrir peut-être

C Em C  
Mais moi je suis un homme Qui aime bien ce genre de jeu Veux bien qu'elle me nomme  
Am D C Em Am Em  
Alphonse ou Fred c'est comme elle veut (Payapapa papayapa) C'est comme elle veut (Payapapayapa)

Em C Am Em  
Des jolies marguerites Sur le haut de ses "i" Des courbes manuscrites Comme dans les abbayes  
Quelques fautes d'orthographe Une légère dyslexie Et en guise de paraphe Ta petite blonde sexy

C Em C  
Et moi je suis un homme Qui aime bien ce genre de jeu N'aime pas les nonnes  
Am D C Em Am Em  
Et j'en suis tombé amoureux (Payapapa papayapa) Amoureux (payapapa papayapa)

Em C Am Em  
Elle écrit que dimanche Elle sera sur la falaise Où je l'ai prise par les hanches Et que dans l'hypothèse  
Où j'n'aurais pas le tact D'assumer mes ébats Elle choisira l'impact Trente mètres plus bas

C Em C  
Et moi je suis un homme Qui aime bien ce genre d'enjeu N'veux pas qu'elle s'assomme  
Am D C Em Am Em  
Car j'en suis tombé amoureux (Payapapa papayapa) Amoureux (payapapa papayapa)

Em C Am Em  
Grâce au cachet d'la poste D'une ville sur la Manche J'étais à l'avant-poste Au matin du dimanche  
L'endroit était désert Il faudra être patient Des blondes suicidaires Il n'y en a pas cent

C Em C  
Et moi je suis un homme Qui aime bien ce genre d'enjeu Veux battre Newton  
Am D C Em Am Em  
Car j'en suis tombé amoureux (Payapapa papayapa) Amoureux (payapapa papayapa)

Em C Am Em  
Elle surplombait la Manche Quand je l'ai reconnue J'ai saisi par la manche Ma petite ingénue  
Qui ne l'était pas tant Au regard du profil Qu'un petit habitant Lui faisait sous le nombril

C Em C  
Et moi je suis un homme Qui aime bien ce genre d'enjeu Veux bien qu'il me nomme  
Am D C Em Am Em  
"Papa" s'il le veut (Payapapa papayapa) S'il le veut ! (Payapapa papayapa) X 2

# Renaud - En cloque

U11 D

Intro D Bm Em G A D

Elle a mis sur l'mur Au dessus du berceau Une photo d'Arthur Rimbaud  
 (A)vec ses ch'veux en brosse Elle trouve qu'il est beau Dans la chambre du gosse ... Bravo !

Déjà les p'tits anges Sur le papier peint Je trouvais ça étrange ... J'dis rien

Elles me font marrer Ses idées loufoques Depuis qu'elle est En cloque

Elle s'éveille la nuit Veut bouffer des fraises Elle a des envies Balaises

Moi, je suis aux p'tits soins Je me défonce en huit Pour qu'elle manque de rien Ma p'tite

C'est comme si je pissais Dans un violoncelle Comme si j'existais plus Pour elle

Je me retrouve planté Tout seul dans mon froc Depuis qu'elle est En cloque

Pont G F#m Bm Em G A D

Le soir elle tricote En buvant de la verveine Moi je démêle ses p'lotes De laine

Elle use les miroirs à se regarder d'dans à se trouver bizarre Tout le temps

Je lui dit qu'elle est belle Comme un fruit trop mûr Elle croit que je me fous d'elle C'est sûr

Faut bien dire ce qui est Moi aussi j'débloque Depuis qu'elle est En cloque

Faut que j' retire mes grolles Quand j' rentre dans la chambre Du p'tit rossignol Qu'elle couve

C'est que son p'tit bonhomme Qu'arrive en décembre Elle le protège comme Une louve

Même le chat pépère Elle en dit du mal Sous prétexte qu'il perd Ses poils

Elle veut plus l'voir traîner Autour du paddock Depuis qu'elle est En cloque

Pont G F#m Bm Em G A D

Quand je promène mes mains De l'autre côté de son dos Je sens comme des coups de poings Ça bouge

Je lui dis "t'es un jardin, une fleur, un ruisseau" Alors elle devient Toute rouge

Parfois ce qui me désole Ce qui me fait du chagrin Quand j'regarde son ventre Et le mien

C'est que même si j'devenais Pédé comme un phoque Moi je serai jamais En cloque

Fondamentales : G F# E D

# Renaud - Mistral gagnant

U02 Am (ponts)

Intro Am Dm7 G F Am Dm E7 Am

Am Dm  
A m'asseoir sur un banc cinq minutes avec toi Et regarder les gens tant qu'y'en a  
G G7 C7  
Te parler du bon temps qu'est mort ou qui reviendra En serrant dans ma main tes petits doigts

Am Dm  
Puis donner à bouffer à des pigeons idiots Leur filer des coups d' pieds pour de faux  
G7 C7  
Et entendre ton rire qui lézarde les murs Qui sait surtout guérir mes blessures

F Dm E7 Am  
Te raconter un peu comment j'étais minot Les bonbecs fabuleux  
F E Am G F (hold)  
Qu'on piquait chez l' marchand Car-en-sac et Mintos, caramel à un franc Et les mistral gagnants

Am Dm  
A r'marcher sous la pluie cinq minutes avec toi Et regarder la vie tant qu'il en a  
G G7 C7  
Te raconter la Terre en te bouffant des yeux Te parler de ta mère un petit peu

Am Dm  
Et sauter dans les flaques pour la faire râler Bousiller nos godasses et s' marrer  
G7 C7  
Et entendre ton rire comme on entend la mer S'arrêter, repartir en arrière

F E7 Am  
Te raconter surtout les carambars d'antan et les cocos-boërs  
F Dm E Am (G)  
Et les vrais roudoudous qui nous coupaient les lèvres Et nous niquaient les dents  
F  
... Et les mistral gagnants

PONT : Am Dm7 G F Am Dm E7 Am

Am Dm  
A m'asseoir sur un banc cinq minutes avec toi Et regarder le soleil qui s'en va  
G G7 C7  
Te parler du bon temps qui est mort et je m'en fous Te dire que les méchants c'est pas nous

Am Dm  
Que si moi je suis barge, ce n'est que de tes yeux Car ils ont l'avantage d'être deux  
G7 C7  
Et entendre ton rire s'envoler aussi haut Que s'envolent les cris des oiseaux

F E7 Am  
Te raconter enfin qu'il faut aimer la vie Et l'aimer même si  
F Dm E Am  
Le temps est assassin Et emporte avec lui les rires des enfants  
G F Eb Am  
Et les mistral gagnants Et les mistral gagnants

Final : Am Dm7 G F Am Dm E7 Am

# Les Rita Mitsouko - C'est comme ça

capo 2 05 B

B Abm B Abm A B x 2

Houuuuu houuuuu

... C'est comme ça-a-a-a, la la la la la

Quais, le secret ça coupe et ça don-ne Oh oh, faut que j'move

Sans fin du venin qui me fait ma-al au cœur

Quand le serpent chaloupe et conso-le Oh, oh, faut que j'move

L'aaami Sadi s'enlise et là ça fait peur Si c'est ça-a-a, ah ... la la la la la direct

Ça le susurre à mes entournures Ah, ah, faut que j'move Ça le grince juste pendant la nuit

Ah, c'est comme ça, ça plonge et ça vi-re Ah, ah, faut que j'move

Et ça gêne, quoi, quand y a pas d'plaisiiiiir

C'est comme çaaaaaa, la la la la la

La lala lala lala lalala La lala lala lala la laaaa

La lala lala lala lala la-la la-laaa Ah, ah, ah, ah, lalala lala

Je veux pas t'aban-donner, mon bébé Je veux pas nous achever, tu sais sai-is

C'est pas que je veux te nuire Ni que je veux m'en-fuir

Il me faut pren-dre le frais, c'est vrai, hé, hé, hé !

Pont instrumental A F#m A F#m G A

Hé, viens près de moi que je te le d-ise Faut que j'move Ce secret qui me to-ord le cœur

Ah, la la la la

La lala lala lala lalala La lala lala lala la laaaa

La lala lala lala lala la-la la-laaa Ah, ah, ah, ah, lalala lala

# Rita Mitsouko - Marcia Baïla

capo 5

Gm7 C9 Am7 D9 Gm7 C9 Am7 D9 Gm7 C9 Am7 D9 Gm7 C9 Am7 D9

Mar-cia elle dan-se Sur du satin, de la rayonne Du polysty-rène [expansé] À ses pieds

[Marcia danse] avec des jaaambes 'Aiguisées comme des coup'rets

Deux flèches qui donnent des i-dées Des sensations

Mar-cia elle est mai-gre Belle en scène, belle [comme à la ville]

La voir danser me transfoorme En excitée

G Em Am D

Morettoo ... comme ta bouuuuche ... Est immeeeeense ... quand tu souriiiiis

G Em Am D

Et quand tu riiiis, je ris aussiii Tu aimes tellement la viiii Quel est donc ce froid Que l'on sent en toi ?

II Gm II C7 II Am7 II D7 II Gm II C7 II Am7 II D7

Mais c'est la mort Qui t'a assassinée Mar-cia C'est la mooort qui t'a consommée Mar-cia

C'est le cancer Que tu as pris sous ton bras Maint'nant... tu es en ↑ cedres, en cedres

... La mort c'est comme une chose impossible Et même à toi qui est for-te n comme une fu-sée

Et même à toi, qui est la vie même, Mar-cia C'est la mooort qui t'a em-me-néée

Mar-cia danse un peu chi-nois La chaleur dans les mouv'ments d'épau-ules

À plat comme un hiéroglyphe in-ca De l'o-péra

Avec la têt' Elle danse aus-si très bien Et son visage Danse avec tout le re-este

Elle a cherché une nou-velle fa-çon et ... l'a inven-tée

C'est elle la saut'rel-le La si-rène en mal d'amouuur Le dan-seur dans la flanelle ... Ou le carton

G Em Am D

Morettoo ... comme ta bouuuuche ... Est immeeeeense ... quand tu souriiiiis

G Em Am D

Et quand tu riiiis, je ris aussiii Tu aimes tellement la viiii Quel est donc ce froid Que l'on sent en toi ?

II Gm II C7 II Am7 II D7 II Gm II C7 II Am7 II D7

Mais c'est la mort Qui t'a assassinée Mar-cia C'est la mooort qui t'a consommée Mar-cia

C'est le cancer Que tu as pris sous ton bras Maint'nant... tu es en ↑ cedres, en cedres

... La mort c'est comme une chose impossible Et même à toi qui est for-te n comme une fu-sée

Et même à toi, qui est la vie même, Mar-cia C'est la mooort qui t'a em-me-néée

Maaaa-rcia ! Maaaa-rcia ! Maaaa-rcia ! Maaaa-rcia !



## Serge Gainsbourg - Couleur café

U21 G

G

A7 D

G

A7 D

J'aime ta couleur café Tes cheveux café

G

A7 D

G

A7 D

Ta gorge café J'aime quand pour moi tu dances

Alors j'entends murmurer Tous tes bracelets

Jolis bracelets A tes pieds ils se balancent

G

D

D7

G

Couleur café Que j'aime ta couleur café

Couleur café Que j'aime ta couleur café

C'est quand même fou l'effet L'effet que ça fait

De te voir rouler Ainsi des yeux et des hanches

Si tu fais comme le café Rien qu'à m'énerver

Rien qu'à m'exciter Ce soir la nuit sera blanche

G

D

D7

G

Couleur café Que j'aime ta couleur café

Couleur café Que j'aime ta couleur café

L'amour sans philosopher C'est comm' le café

Très vite passé Mais que veux tu que j'y fasse

On en a marr' de café Et c'est terminé

Pour tout oublier On attend que ça se tasse

G

D

D7

G

Couleur café Que j'aime ta couleur café

Couleur café Que j'aime ta couleur café

## Serge Gainsbourg - La chanson de Prévert

**Am** **C**  
"Oh je voudrais tant que tu te souvien-nes"

**F** **C**  
Cette chanson était la tienne

**G** **C** **E7** **Am**  
C'était ta préférée je crois Qu'elle est de Prévert et Kosma

**F** **C** **G** **C**  
Et chaque fois "Les feuilles mortes" Te rappellent à mon souvenir

**F** **C** **E7** **Am**  
Jour après jour les amours mortes N'en finissent pas de mourir

**Am** **C**  
Avec d'autres bien sûr je m'abandonne

**F** **C**  
Mais leur chanson est monotone

**G** **C** **E7** **Am**  
Et peu à peu je m'indiffère A cela il n'est rien à faire

**F** **C** **G** **C**  
Car chaque fois "Les feuilles mortes" Te rappellent à mon souvenir

**F** **C** **E7** **Am**  
Jour après jour les amours mortes N'en finissent pas de mourir

**Am** **C** **F** **C**  
Peut-on jamais savoir par où commence Et quand finit l'indifférence

**G** **C** **E7** **Am**  
Passe l'automne vienne l'hiver Et que la chanson de Prévert

**F** **C** **G** **C**  
Cette chanson "Les feuilles mortes" S'efface de mon souvenir

**F** **C** **E7** **Am**  
Et ce jour là mes amours mortes En auront fini de mourir

**F** **C** **E7** **Am**  
Et ce jour là mes amours mortes En auront fini de mourir

## Serge Gainbourg - La javanaise

**Cmaj7** **Dm7** **G7**  
 J'avoue j'en ai bavé pas vous Mon amour ?

**Dm7** **G7** **C** **C7**  
 Avant d'avoir eu vent de vous Mon amour

**C** **C7** **Fmaj7** **E7** **F**  
Ne vous déplai-se En dansant la Javanai-se

**F6** **X** **CM7** **A7** **D7** **Dm7** **G7**  
 Nous nous aimions Le temps d'u-ne chan-son ↑

**Cmaj7** **Dm7** **G7** **Dm7** **G7** **C**  
 À votre avis qu'avons-nous vu De l'amour ? De vous à moi vous m'avez eu, mon amour

**C** **C7** **Fmaj7** **E7** **F**  
Ne vous déplai-se En dansant la Javanai-se

**F6** **X** **CM7** **A7** **D7** **Dm7** **G7**  
 Nous nous aimions Le temps d'u-ne chan-son ↑

**Cmaj7** **Dm7** **G7** **Dm7** **G7** **C** **C7**  
 Hélas avril en vain me voue À l'amour J'avais envie de voir en vous ... cet amour

**C** **C7** **Fmaj7** **E7** **F**  
Ne vous déplai-se En dansant la Javanai-se

**F6** **X** **CM7** **A7** **D7** **Dm7** **G7**  
 Nous nous aimions Le temps d'u-ne chan-son ↑

**Cmaj7** **Dm7** **G7** **Dm7** **G7** **C** **C7**  
 La vie ne vaut d'être vécue Sans amour Mais c'est vous qui l'avez voulu Mon amour

**C** **C7** **Fmaj7** **E7** **F**  
Ne vous déplai-se En dansant la Javanai-se

**F6** **X** **CM7** **A7** **D7** **G** **C**  
 Nous nous aimions Le temps d'u-ne chan-son ↓

## Serge Gainsbourg - L'herbe tendre

A AM7 A AM7

D'avoir vécu le cul Dans l'herbe tendre

Dsus2 E7 A €

Et d'avoir su m'éten-dre Quand j'étais amoureux

A AM7 A AM7

J'aurai vécu ob-scur Et sans esclandre

Dsus2 E7 A Asus2

En gardant le cœur ten-dre Le long des jours heureux

D6 E\* C#m F#m

Pour faire des vieux os Faut y aller mol-lo

Bm7 B7 Esus4 E7

Pas abu-ser de rien Pour aller loin

A AM7 A AM7

Pas se casser le cul Savoir se fendre

Dsus2 E7 II A

De quelques baisers ten-dres Sous un coin de ciel bleu

D6 E\* C#m F#m

Pas se casser le cul Savoir se fen-dre

Dsus2 E7 II A

De quelques baisers ten-dres Sous un coin de ciel bleu

# Téléphone - New York avec toi

U11D R7

Intro tricks rock : G Em G Em G Em G Em

G Em G A  
Un jour j'irai à New York [avec toi] Tou-ttes les nuits déconner

G Em G A C  
Et voir aucun film en entier, ça va d'soi Avoir la vie partagée ... tailladée (direct)

G Em G A  
Bercés par le ronron de l'air conditionné Dormir dans un hôtel délatté

G Em  
Traîner du côté gay et voir leurs corps se serrer

G A C C  
Voir leurs cœurs se vider et saigner ... Oui, saigner

G A C C G A C C  
Un jouuuur j'irai là-baas Un jour ... Chat, un au-tre Rat

G A C C G Em G Em  
Voir si le cœur de la ville bat en toi ... Et tu m'emmèneras Emmène-moi !

G Em G A  
Un jour j'aurai New York au bout des doigts On y jouera, tu verras

G Em  
Dans les clubs il fait noir, mais il ne fait pas froid

G A C C  
Il ne fait pas froid si t'y crois ... Et j'y crois !

G Em G A  
Les fla-ques de peinture sur les murs ont parfois La couleur des sons que tu bois

G Em  
Et puis c'est tellement grand que vite on oubliera

G A C C  
Que nulle part, c'est chez moi, chez toi ... Chez nous, quoi !

G A C C G A C C  
Un jouuuur j'irai là-baas Un jour ... Chat, un au-tre Rat

G A C C G Em G Em  
Voir si le cœur de la ville bat en toi ... Et tu m'emmèneras

G A C C  
Un joou-ur (emmène-moi, mène-moi) (Emmène-moi, mène-moi)

G A C  
Un jour (toucher à ci, toucher à ça)

G A C C G Em  
Voir si le cœur de la ville bat en moi ... Et tu m'emmèneras !

G Em G D G  
Emmène-moi !

## Téléphone - Un autre monde

D2 Bm F#m D2 Bm F#m  
Je rêvais d'un autre monde Où la ter-re serait ronde

D2 Bm F#m D2 Bm A  
Où la lune serait blonde Et la vie serait féconde

G A G A G  
Je dormais à poing fermé Je ne voyais plus en pieds

A G A  
Je rêvais réalité Ma réalité-é

D2 Bm F#m D2 Bm F#m  
Je rêvais d'une autre terre Qui resterait un mystère

D2 Bm F#m D2 Bm A  
Une terre moins terre à terre Oui, je voulais tout foutre en l'air

G A G A G  
Je marchais les yeux fermés Je ne voyais plus mes pieds

A G A  
Je rêvais réalité Ma réalité, ma réalité

D2 Bm F#m D2 Bm F#m  
Oui, je rêvais de notre monde Et la terre est bien ronde

D2 Bm F#m D2 Bm A  
Et la lune est si blonde Ce soir dansent les ombres du monde

G A G A G  
A la rêver immobile Elle m'a trouvé bien futile

A G A C  
Mais quand bouger l'a fait tourner Ma réalité m'a pardonné

M'a pardonné Ma réalité m'a pardonné

Dansent les ombres du monde Dansent les ombres du monde  
Dansent les ombres du monde Dansent les ombres du monde  
Dansent, dansent, dansent, dansent, dansent  
Dansent, dansent, dansent, dansent, dansent  
Dansent, dansent, dansent les ombres du monde

## Thomas Fersen - La chauve-souris

**Am** **Am** **Em** **D**  
 U-ne chauve-souris Aimait un parapluie Un grand parapluie noir Dé-coupé dans la nuit  
**Am** **Am** **Em** **D**  
 Par goût du désespoir Car tout glissait sur lui U-ne chauve-souris Aimait un parapluie **x 2 avec G Am**

**Am** **Am** **Em** **D**  
 Elle marchait au radar Le sommeil l'avait fuie Elle voulait s'mettre à boire Se j'ter au fond d'un puits **Am**  
**Am** **Em** **D**  
 U-ne chauve-souris Aimait un parapluie Un grand parapluie noir Découpé dans la nuit **x 2 avec G Am**

**Em** **Em** **G** **Em**  
 Sans jamais s'émouvoir Pour cette chauve-souris Le grand parapluie noir Sortait de son étui  
**Em** **Em** **G** **Em** → **Em G Em / Am**  
 Il prenait sous son aile Soins d'u-ne bell' de nuit Qui, boulevard Saint Marcel Le nourrissait de pluie

**Am** **Am** **Em** **D**  
 Puis le grand accessoire Se mit à voyager Dans son bel habit noir Son habit noir de jais  
**Am** **Am** **Em** **D**  
 Après les palabres Pour faire un peu d'osier Un avaleur de sabres Le mit dans son gosier **x 2 avec G Am**

**II Am** **Am** **II Em** **II D**  
 A un acrobate Servit de balancier Un vendeur de cravates Le prit comme associé  
**II Am** **Am** **II Em** **II D**  
 Puis il se déplia Sur une permanente Puis il se déplia Car il pleuvait sur Nantes **x 2 avec G Am**

**Em** **Em** **G** **Em**  
 U-ne chauve-souris Demoiselle de la nuit U-ne chauve-souris Aimait un parapluie

Elle vint chercher l'oubli Au fond d'un vieux manoir Où elle mourrait d'ennui  
 Pendant qu'l'parapluie Menait au Père-Lachaise Une vie de bâton de chaise **G Em Am7 Break**

**Am** **Am7** **Em** **D**  
 Un jour de mauvais temps Un jour de mauvais temps Un brusque coup de vent Lui mit les pieds devant  
 On le laissa pour mort Dans quelque caniveau On le laissa pour mort Avec le bec dans l'eau **x 2 G Am**

**Am** **Am** **Em** **D**  
 En voyant son squelette Qui faisait sa toilette Parmi les détritius Et les denrées foutues  
 « C'est la chance qui m'sourit ! » Hurla la chauve-souris Je le croyais perdu Le manche est revenu **x 2**

**Em** **Em** **G** **Em**  
 Riant comme une baleine Pleurant comme une madeleine Une chauve-souris Ai-mait un parapluie  
 Ils allèrent se dirent oui Dans l'grenier d'la mairie Une chauve-souris Aimait un parapluie **Em Em...**

**G** **Em** **Em Em** **G** **Em**  
 Une chauve-souris Ai-mait un parapluie ... Une chauve-souris Ai-mait un parapluie

## Tina Arena - Aller plus haut

Intro hispano Dm

Dm A# C A  
 J'ai tant caché mes différen-ces Sous des airs ou des faux semblaants  
 Dm A# C A  
 J'ai cru que d'autres pas de dan-se Me cacheraient aux yeux des geeens  
 Dm A# C A  
 Je n'ai jamais suivi vos rou-tes J'ai voulu tracer mon chemiinn

Dm A# F C  
**Pour aller plus haut Aller plus hau-uuut Où l'on oublie ses souvenirs**  
 Dm A# F C ... A ... A ... A

**Aller plus haut Aller plus hau-uuut Se rapprocher de l'avenir**

Dm A# C A  
 J'ai perdu tant de fois la tra-ce Des rêves pour lesquels que je vivais  
 Dm A# C A  
 Je n'ai pas su te dire je t'ai-me ' Seulement te garde-eer  
 Dm A# C A  
 Il faut aussi dire ses dou-tes Et les poser dans d'autres mains

Dm A# F C  
**Pour aller plus haut Aller plus hau-uuut Et dessiner des souvenirs**  
 Dm A# F C ... A

**Aller plus haut Aller plus hau-uuut Et croire encore à l'aveniiii-iiiiir**

Pont : A# Gm F A A# Gm F A ... A

Dm A# F C  
**Pour aller plus haut Aller plus haut Et dessiner des souvenirs**

Dm A# F C  
**Aller plus haut Aller plus hau-uuut Et croire encore à l'avenir**

Dm A# F C  
**Aller plus haut Aller plus hau-uuut Se rapprocher de l'avenir**



## Tryo - L'hymne de nos campagnes

U12 Dm

Dm

Si tu es né dans une cité HLM... Je te dédicace / ce poème  
En espé-raaant qu'au fond de tes yeux te-ernes Tu - puisses - y voir un pe-tit - brin - d'herbe

Dm Bb A Dm Bb A  
Eh, les man's faut faire la part des choses Il est grand temps de faire une pause  
[De troquer] cette vie morose Con-tre le... [parfum d'une rose]

C'est l'hymne de nos campagnes De nos rivières, de nos montagnes  
De la vie man, du monde animal Crie-le bien fort, use tes cordes vocales !

Pas de boulot, pas de diplômes Partout la même odeur de zone  
Plus rien n'a-gite tes neurones Pas - même - le - shit - que - tu - mets - dans - tes - cônes  
Va voir ailleurs, rien ne te retient Va vite faire quelque chose / de tes mains  
Ne te retourne pas ici tu n'as rien ... Et sois le premier à chanter ce refrain

C'est l'hymne de nos campagnes De nos rivières, de nos montagnes  
De la vie man, du monde animal Crie-le bien fort, use tes cordes vocales !

As-sieds-toi près d'u-ne rivière Écoute - le - coulis - de - l'eau - sur la terre  
[Dis-toi qu'au bout], hé! il y a la mer Et - que - ça, ça - n'a - rien - d'éphé-mère  
Tu comprendras alors que tu n'es rien Comme celui avant toi, comme celui qui vient  
Que le liquide qui coule dans tes ma-ains [Te servira à vivre jusqu'à] demain matin !

C'est l'hymne de nos campagnes De nos rivières, de nos montagnes  
De la vie man, du monde animal Crie-le bien fort, use tes cordes vocales !

As-sieds-toi près d'un vieux chêne 'Et compare le à la race humaine  
[L'oxygène] et l'om-bre qu'il t'amène Mérit'-t-il les [coups de hache qui le saignent] ?  
Lè-ve la tête, regarde ces feuilles Tu verras peut-être ... un écureuil  
Qui te regarde (mmh !) de - tout - son - or-gueil Sa mai-son est là, [tu es sur le seuil]...

C'est l'hymne de nos campagnes De nos rivières, de nos montagnes  
De la vie man, du monde animal Crie-le bien fort, use tes cordes vocales !

Peut-être que je parle pour ne rien dire ? Que quand tu m'écoutes [tu as envie de rire]  
Mais si le béton est ton av'nir Dis-toi que c'est la forêt qui fait que tu respires  
J'aimerais pour tous les animaux Que tu cap-tes le message de mes mots  
Car un [lopin de terre], une tige de ro-seau Servira la croissance de tes marmots !  
Servira la croissance de tes marmots !

C'est l'hymne de nos campagnes De nos rivières, de nos montagnes  
De la vie man, du monde animal Crie-le bien fort, use tes cordes vocales !  
Crie-le bien fort, use tes cordes vocales ! Hey !

## Véronique Sanson - Amoureuse

Am Am (add9) Am Am (add9)

Am Am C7 C7  
U-ne nuit, je m'endors avec luiiii Mais je sais, qu'on nous l'interdiit  
 F Am Em F C C/B  
Et je sens la fiè-vre qui me moooord Sans que j'aie l'om-bre d'un remooo-o-o-rds  
 Am Am C7 C7  
Et l'aurore m'appor-te le sommeiiii Je n'veux pas qu'arri-ve le soleiiiiii  
 F Am Em F C  
 Quand je prends sa tête entre mes maiiins - Je vous jure que j'ai du cha-griii-i-in **direct**

F Fm C Dm G  
 Et je me de-maande - Si cet a-mour au-ra un len-de-maiin  
 G C Dm7 C/E F C Dm G  
 Quand je suis loin de luiiii Quand je suis loin de luiiii - Je n'ai plus vraiment tout' ma tê-ête  
 G C Dm7 C/E F  
 Je n'suis plus d'iciiii Oooh, je n'suis plus d'iciiii  
 C Dm G F [C C/B]  
 Je res-sens [la pluie] [d'une au-tre] pla-nète ... d'une autre pla-nèèète

Am Am C7 C7  
Quand il me ser-re tout con-tre luiiii Quand je sens que j'en-tre dans sa vi-i-i-e  
 F Am Em F C C/B  
Je prie pour que le des-tin m'en so-orte Je prie pour que le dia-ble m'empo-o-orte  
 Am Am C7 C7  
 Et l'an-goisse me mon-tre son vi-sa-a-age Elle me force à parler son langage, mais !  
 F Am Em F C  
Quand je prends sa tête entre mes maiins - Je vous jure que j'ai du chagri-i-in

F Fm C Dm G  
 Et je me de-maande - Si cet a-mour au-ra un len-de-maiin  
 G C Dm7 C/E F C Dm G  
 Quand je suis loin de luiiii Quand je suis loin de luiiii - Je n'ai plus vraiment tout' ma tê-ête  
 G C Dm7 C/E F  
 Je n'suis plus d'iciiii Oooh, je n'suis plus d'iciiii  
 C Dm G F C  
 Je res-sens [la pluie] [d'une au-tre] pla-nète ... d'une autre pla-nèèète

## Les Wampas - Les bottes rouges

C Am G F  
La la la Lala la la la laLa la la la la la la la

C Am  
Je viens d'avoir cinq ans Aujourd'hui je suis grand

G F  
Mais j'me pose des questions Depuis la récréation

C Am  
Les grands ils discutaient Pour savoir c'qu'était vrai

G F  
Si c'est les chevaux blancs Ou les noirs qui courent plus vite

C Am G F  
Han, han Han, han Han, han C'est vrai qu'c'est pas facile Oh non, oh non

C Am G F  
La la la Lala la la la laLa la la la la la la la

C Am  
Moi j'pense que c'est les blancs Ca me semble évident

G F  
Mais comme le dit Edouard "Zorro a un cheval noir !"

J'ai d'mandé à papa Il dit n'importe quoi  
Ils peuvent courir pareil Puisqu'y en a des blancs et p'is des noirs

Han, han Han, han Papa il est marrant Han, han Han, han

I' m'prend pour un enfant Han, han Han, han

Mais j'sais très bien c'que j'dis Oh oui, oh oui, oh oh, oh oui

C Am G F  
La la la Lala la la la laLa la la la la la la la

J'ai beau y réfléchir Je ne vois pas de solutions

C'est comme pour Les Bottes Rouges Parait qu'c'est rien qu'pour les filles

Ben moi j'ai des bottes rouges Pourtant j'suis un garçon

Je me sens un peu généré Quand je vais jouer à la récré

Han, han Han, han J'en achèterai des blanches Han, han Han, han Si c'est comme ça la vie

Han, han Han, han Ca va pas être facile Oh non, oh non Si c'est comme ça la vie

... Méchant !

## William Sheller - Un homme heureux

Intro [Bm Em6] x 4

(F#7) Bm Em6 / G Em7  
 Pourquoi les gens qui s'aiment Sont-ils tou-jours un peu les mêmes ?

D / F# ... F#sus4 F#  
 Ils ont quand ils s'en viennent Le même regard d'un seul dé-sir pour deux ... Ce sont des gens heureux

Bm Em6 Em7  
 Pourquoi les gens qui s'aiment Sont-ils toujours un peu les mêmes ?

D/F# Em6 B Bm Em6 F#sus4 F#  
 Quand ils ont leurs problèmes Ben y'a rien à dire Y'a rien à faire pour eux Ce sont des gens qui s'aiment

Bm A7 D G  
 Et moi j'te con-nais à peine Mais ce s'rait une veine Qu'on s'en aille un peu comme euu-ux

D D/C# Bm7 E7 F#sus4 F#  
 On pour-rait se faire sans que ça gêne De la place pour deux

Bm A7 D G  
 Mais si ça ne vaut pas la peine Que j'y revienne Il faut m'le dire au fond des yeuu-uux

D D/C# Bm7 E7 F#sus4 F#  
 Quel que soit le temps que ça prenne Quel que soit l'enjeu Je veux être un homme heureux

Pont [B#m Em6] x 2

Bm Em6/G Em7  
 Pourquoi les gens qui s'aiment Sont-ils toujours un peu re-belles ?

D/F# Em6 B Bm Em6 F#sus4 F#  
 Ils ont un monde à eux Que rien n'oblige à ressembler à ceux Qu'on nous donne en modèle

F#7 Bm Bm6 Em7  
 Pourquoi les gens qui s'aiment Sont-ils tou-jours un peu cru-els ?

D Em6 B Bm Em6 F#sus4 F#  
 Quand ils vous parlent d'eux Y'a quelque chose qui vous éloigne un peu Ce sont des choses humaines

Bm A7 D G  
 Et moi j'te con-nais à peine Mais ce s'rait une veine Qu'on s'en aille un peu comme euu-ux

D D/C# Bm7 E7 F#sus4 F#  
 On pour-rait se faire sans que ça gêne De la place pour deux

Bm A7 D G  
 Mais si ça ne vaut pas la peine Que j'y revienne Il faut m'le dire au fond des yeuu-uux

D D/C# Bm7 E7 F#sus4 F#  
 Quel que soit le temps que ça prenne Quel que soit l'enjeu Je veux être un homme heureux

+ Je veux être un homme heureux x 3

E B E  
 Quand nous chanterons le temps des cerises, et gai rossignol,  
A E B E  
 Et mer-le moqueur Seront tous en fê-ê-te

A E C#m B  
 Les bel-les auront la folie en tête Et les amoureux, du soleil au cœur

E B E ↑ C#m A B E  
 Quand nous chanterons le temps des cerises Sifflera bien mieux le mer-le moqueur

E B  
 Mais il est bien court, le temps des cerises  
E A E B E  
 Où l'on s'en va de cueillir en rêvant Des pendants d'ore-eil-les

A E C#m B  
 Cerises d'amour aux robes pareil-les, tombant sous la feuille en gout-tes de sang

E B E ↑ C#m A B E  
 Mais il est bien court, le temps des cerises, pendants de corail qu'on cueille en rêvant

E B  
 Quand vous en serez au temps des cerises  
E A E B E  
 Si vous avez peur des chagrins d'amour Évitez les be-el-les

A E C#m B  
 Moi qui ne crains pas les peines cruel-les Je ne vivrai point sans souffrir un jour

E B E ↑ C#m A B E  
 Quand vous en serez au temps des cerises Vous aurez aussi des peines d'amour

E B  
 J'aimerai toujours le temps des cerises  
E A E B E  
 C'est de ce temps-là que je garde au cœur U-ne plaie ouve-e-rte

A E C#m B  
 Et da-me Fortune, en m'étant offer-te, ne pourra jamais fermer ma douleur

E B E ↑ C#m A B E  
 J'aimerai toujours le temps des cerises Et le souve-nir que je ga-arde au cœur

## Zazie - Je suis un homme

Am Am7  
**Je suis un homme de Cro-Magnon Je suis un singe ou un poisson**  
 G6 Fmaj7 G Am Am  
**Sur la Terre, en toute saison Moi, je tourne en rond, je tourne en rond**

Am Am7  
**Je suis un seul puis des millions Je suis un homme au cœur de lion**  
 G6 Fmaj7 G Am Am  
**À la guerre en toute saison Moi, je tourne en rond, je tourne en rond**

Am Am7  
**Je suis un homme plein d'ambition Bel-le voiture et bel-le mai-son**  
 G6 Fmaj7 G Am  
**Dans la chambre, dans le salon Moi, je tourne en rond, je tourne en rond**

Am Am7  
**J'ai fait l'amour et la révolution J'ai fait le tour de la question**  
 G6 Fmaj7 G Am Am  
**J'avance, avance à reculons Oui, je tourne en rond, je tourne en rond**

C Cmaj7 Fmaj7 C#m6-9  
**Tu vois, j'suis pas un homme Je suis le roi de l'illu-sion**

Am A7sus2 Fmaj7 C#m6-9  
**Au fond, qu'on me pardonne Je suis le roi, le roi des cons**

Am Am7  
**J'ai fait le monde à ma façon Coulé dans l'or et le béton**  
 G6 Fmaj7 G Am  
**Corps en cage et cœur en prison Moi, je tourne en rond, je tourne en rond**  
 Am Am7  
**Assis devant ma télévision Je suis de l'Homme, la négation**  
 G6 Fmaj7 G Am Am  
**Pur produit de consommation Oui, mon compte est bon, mon compte est bon**

C Cmaj7 Fmaj7 C#m6-9  
**Tu vois, j'suis pas un homme Je suis le roi de l'illu-sion**

Am A7sus2 F CM7 sus4  
**Au fond, qu'on me pardonne Je suis le roi, le roi des cons**

E F E F E  
**C'est moi, le maître du feu, le maître du jeu Le maître du monde et vois ce que j'en ai fait**  
 F E F  
**Une ter-re gla-cée, une terre brû-lée La terre des hommes que les hommes abandonnent**

Pont : C Cmaj7 Fmaj7\* C#m6-9

C Cmaj7  
**Je suis un homme au pied du mur Comme une erreur de la nature**  
 Fmaj7 C#m6-9  
**Sur la Terre, sans d'autre raison Moi, je tourne en rond, je tourne en rond**  
 Am7 Cmaj7/E  
**Je suis un homme et je mesure Tou-te l'horreur de ma nature**  
 Fmaj7 F G Am  
**Pour ma pei-ne, ma punition Moi, je tourne en rond, je tourne en rond**