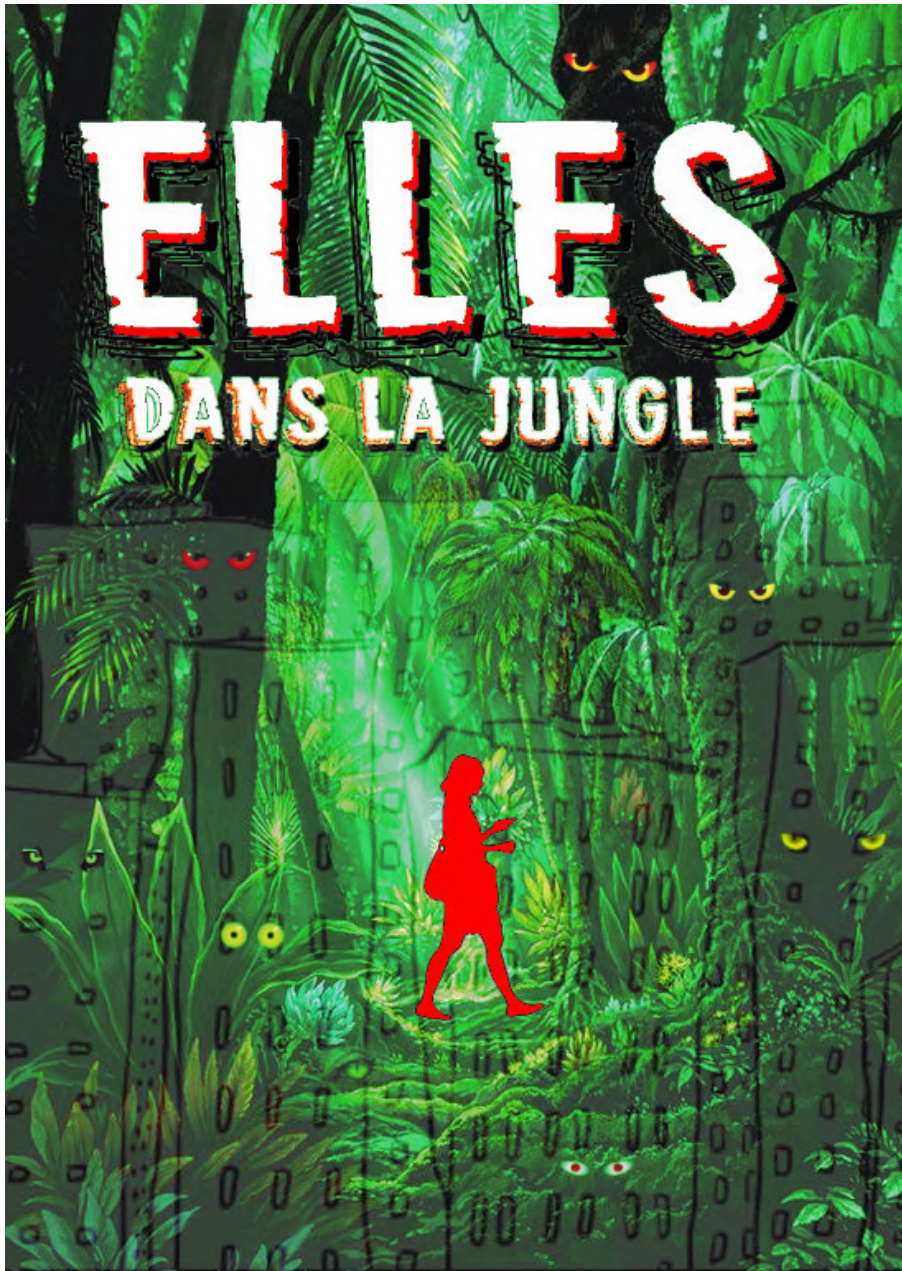


Pierre Bonnaud & Cie présente :



(Visuel provisoire)

Spectacle sur le thème des violences faites aux femmes dans l'espace public - Création 2023

Écriture : Véronique GENDRY et Pierre BONNAUD

Interprétation : Pierre BONNAUD, Edith LIZION - Mise en scène : MAGMA -

Conseil artistique et accompagnement production : Emilie PELLETIER

Spectacle tout public, à partir de 13 ans Durée : 1h environ

Spectacle en fixe, pour la salle ou l'espace public

Contact production : Emilie Pelletier
Mail : emilie.pelletier40@gmail.com



PIERRE BONNAUD

Contact artistique : Pierre Bonnaud - 06.86.45.74.04

Mail : contact@pierrebonnaud.com

Site : www.pierrebonnaud.com

Note d'intention

Par Véronique Gendry, co-auteure

En tant que psychologue, je suis frappée par le nombre de patientes qui se sont faites agresser dans l'espace public.

Loi des séries ou juste signe que les femmes osent enfin parler... Ce n'est pas toujours facile pour la femme que je suis, même en tant que thérapeute, d'être témoin de ces violences.

C'est une patiente, Morgane, qui a déclenché l'envie d'écrire ce projet. Morgane ne pourra jamais être reconnue victime par la justice. Alors, à ma façon, ce spectacle lui rend justice en donnant à voir plusieurs témoignages de ce que les femmes peuvent vivre au quotidien en se risquant dans la jungle qu'est l'espace public.

Léa, Lucille et Morgane vous présentent leur expérience et moi, pour la première fois, j'ose partager mes doutes et mes enthousiasmes, me raconter à mon tour.

Je fais un deal avec le public, je me livre en toute intimité mais lui aussi partage ses émotions face à ce qui se vit sur scène.

Ensemble, à notre échelle, faisons évoluer les mentalités.



Une approche originale sur un sujet sensible

Qui n'a jamais eu envie d'être une petite souris pour savoir ce qui se passe au sein d'un cabinet de psy ?

Notre nouveau spectacle théâtral : « **ELLES dans la jungle** » aborde de façon originale le thème des violences faites aux femmes dans l'espace public.

Le spectacle s'ouvre sur les confessions d'un psychologue, **Véronique Gendry** (elle-même psychologue), qui s'adresse au public comme à un confident. Elle exprime son désarroi et sa révolte, face à la **récurrence de témoignages de jeunes femmes sur des expériences de violences subies dans la rue**.

Les patientes qu'elle évoque sont incarnées sur le plateau par **Edith Lizion**, qui rejoue avec **Pierre Bonnaud** les situations vécues.



Entre chacune de ces histoires, écrites à partir des **témoignages des patientes**, la psychologue partage ses émotions et échange avec le public.

Trois récits de femmes sont ainsi incarnés au plateau par les comédiens, la psychologue faisant le lien, complétant le propos, ouvrant des perspectives.

Le final du spectacle s'organise autour de tout ce qu'entend une femme tout au long de sa vie, et se clôture par un vibrant hommage en chanson.



Origine et perspectives

"**ELLES dans la Jungle**" était à l'origine une commande de la ville d'Acigné, jouée en novembre 2021.

Les **retours du public** furent **tellement enthousiastes** que nous avons eu envie de **développer cette proposition et de créer un véritable spectacle** : prendre le temps d'**affiner l'écriture**, et travailler une **mise en scène originale**.



Représentation de novembre 2021 à Acigné

"Les retours du public insistaient également sur la nécessité de **mieux faire connaître la situation des femmes dans l'espace public**, et l'importance de faire bouger les choses en en parlant, et en agissant !

Avec "**ELLES dans la jungle**", notre envie est de traiter ce sujet **sensible et grave** dans une **optique positive**, pour que l'espace public, qui se transforme parfois en jungle hostile, devienne **plus accueillant pour ELLES toutes**.



Pierre Bonnaud et Edith Lizion - Crédit Stenphoto



Production

Actuellement, nous sommes à la recherche de **partenaires** qui pourraient s'engager sur un **préachat pour 2023**, et / ou nous accueillir en **résidence** quelques jours dans le courant 2022 - 2023, et, idéalement, faire un **apport en co-production**.

Partenaires

Plusieurs équipes municipales, culturelles, associatives ont exprimé un vif intérêt pour le projet. Début mars 2022, voici l'état des partenaires :

La mairie de **Noyal Chatillon sur Seiche** (résidence et préachat), la maison de quartier "**La Maison Bleue**" à **Rennes** (résidence et préachat), le centre culturel **le Volume** et le **centre social des Marais** à **Vern sur Seiche** (accueil en résidence), le centre culturel **le Belvédère** à **Orgères** (accueil en résidence).

D'autres partenariats sont en cours d'élaboration, avec la **Communauté de communes du Pays de Landivisiau** (29), l'association **les P'tits Léz'Arts** à **Saint Senoux** (35), **Au Bout du Plongeoir** à **Thorigné Fouillard** (35), la mairie de **Nouvoitou** (35)... et de nombreux échanges sont en cours ou à venir avec la centaine d'acteurs culturels du grand ouest avec qui nous avons eu l'occasion de collaborer depuis 10 ans.

Calendrier de création

Premier semestre 2022 : recherche de partenaires (préachats, résidences, coproductions), répétitions et présentations d'étapes de création

Deuxième semestre 2022 : demandes d'aides à la création, travail de mise en scène, présentations d'étapes de création

Mars 2023 : première de "**ELLES dans la Jungle**"



Equipe de création



Véronique Gendry

Co-auteur

Nourrit l'écriture de son expérience de psychologue

Psychothérapeute en cabinet libéral depuis 2013 avec une spécialisation EMDR, hypnose et accompagnement du deuil. **Psychologue** au **SAMS 35** France handicap depuis 2000 (Service d'Accompagnement Médico-Social).

Elle a créé le service **Parents Ensemble -UDAF 35-** Rennes, et a coordonné le service entre 2008 et 2015. Elle anime des **groupes de parole**, **ateliers d'expression pour enfants**, des **groupes d'analyse de pratique**, et propose des **formations, conférences, soirées débats**.

Elle a co écrit avec **Pierre Bonnaud** le spectacle "**Que du Bonheur**" (2021), ainsi que les saynètes de **Théâtre Miroir** (depuis 2005) et anime les débats.



Pierre Bonnaud

Co-auteur et comédien

Porte la dynamique de création, production et de diffusion

Ecrit et joue des spectacles pour la **rue et la salle depuis 20 ans**, avec la compagnie **Qualité Street** : « **Les Champions du Bien** », « **La Fleur au Fusil** » (800 représentations) et **Bonobo Twist** : "**Manu Nashville**" et "**Presta**" (200 représentations).

Il également co-écrit et joué « **La Méthode Fowley** », et « **Les Escrogrifs** » avec **Catherine Macé** (150 représentations), ainsi que la **compagnie Fracasse de 12** pour une reprise de rôle dans le spectacle « **Hop !** » (120 représentations).

Deux nouveaux projets sont nés en 2021 : le seul en scène "**Que du Bonheur**" et le concert participatif "**Enchanté !**".





Edith Lizion

Comédienne

Nourrit ses personnages de son vécu de femme dans l'espace public

Après un **DEUG Arts du Spectacle** à l'Université Rennes II et une formation de clown dirigée par Soizig Tchang, Edith intègre en 2011 l'École supérieure du Théâtre d'Aquitaine à Agen.

Puis elle intègre la compagnie Pierre Debauche pour la pièce « Le jour de Gloire est arrivé ». Suite à cela, elle part en Argentine avec un solo de clown en poche et approfondit l'art du clown par le biais de plusieurs stages.

Elle joue au sein de plusieurs compagnies, (La Turbulente, La Caravane des Illuminés, Les Clakbitumes...), principalement dans des formes de **théâtre de rue** et de **burlesque**. Elle est metteuse en scène et pédagogue auprès de diverses structures (université, compagnies, collèges, etc). Elle rejoint la **Cie Le Ventre** dès sa création dans laquelle elle est **comédienne** et **metteuse en scène**.



Magma

Metteuse en scène

Dérive les idées, et cultive les bonnes

Peaufine l'écriture, affine les personnages, conseille le jeu

Marie-Magdeleine, alias **Magma**, est **auteure** et **comédienne**, elle joue notamment les spectacles "**La Famille vient en mangeant**", "**G.R.A.I.N.**" et **Tant bien que Mal (Cie MMM)**

Suite à son travail sur la mise en scène de "**Que du Bonheur**", premier seul en scène de Pierre Bonnaud, nous souhaitons réactiver l'alchimie créative avec elle pour ce nouveau spectacle.



PIERRE BONNAUD



Emilie Pelletier

Conseil artistique / accompagnement production

Co-construit le projet

Après des études de **philosophie** et de **sciences politiques**, elle se spécialise à l'**Institut d'Études Européennes** dans le domaine de la **gestion de projets culturels**.

Depuis 2010, elle a travaillé en danse contemporaine (**La Ménagerie de Verre, PARIS XI**), en arts de la rue (compagnies **ROUGE, Bonobo Twist...**) puis dans le pluridisciplinaire (spectacle vivant, beaux-arts...) en tant qu'accompagnatrice de projets au sein de la **Coopérative Smart** à Rennes.

Aujourd'hui, elle prolonge son activité comme **enseignante** auprès du **Pont Supérieur** à Rennes, comme **consultante** dans le **spectacle vivant** et participe en tant qu'**auteure** au projet européen **VISTA**. En parallèle, elle officie dans le **trio rock et rennais Février**.



**ASSOCIATION
ATARAXIS**

Structure de production

Soutien et éclaire la démarche de création

L'association **Ataraxie** est née début 2020, elle accompagne les projets de la compagnie, sur le plan structurel comme sur le plan artistique.

Son bureau est composé de **Michel Bondon** (président), **Anne Jamet** (secrétaire) et **Pascal Hayere** (trésorier).

Scenographie et mise en scène

Les scènes sont jouées sur un plateau nu, sans accessoires, ce qui renforce leur dimension immersive.

Un rideau de fond de scène autoporté sert à marquer les entrées et les sorties de différents personnages, parfois joués par le même comédien.

Le spectacle sera mis en scène par **Magma**, alias **Marie Magdeleine Sommier** (compagnie **MMM**), nous prévoyons une vingtaine de jours de création, dont la moitié avec elle.

Technique

Spectacle en **fixe**, pour la **salle** ou **l'espace public**

Spectacle à partir de **13 ans**

Espace de jeu idéal : **6m** d'ouverture x **4m** de profondeur

Montage : 20 min **Durée : 60 min environ** **Démontage : 15 min**

En extérieur :

Nous sommes **autonomes sur le plan technique** (son /lumière)

Nous pouvons installer des **gradins** en bois modulables (100 places)

Jauge : jusqu'à **300** personnes

Alimentation électrique : 1 x 16 A si représentation de jour

2 x 16 A si représentation de nuit.

Contact production : Emilie Pelletier
Mail : emilie.pelletier40@gmail.com



Contact : Pierre Bonnaud - 06.86.45.74.04
Mail : contact@pierrebonnaud.com
Site : www.pierrebonnaud.com