

PRESTA

Cie
BONORO
TWIST

Théâtre de Rue

Duo tout public (à partir de 8 ans)

Durée : 1 heure

Extérieur ou salle

Création 2016

Co-écriture et mise en scène :

Stéphane Filloque

Spectacle soutenu par



[PRESTA]

Résumé

Christian Chambard a les dents longues et les idées révolutionnaires. Pour résoudre les problèmes liés au manque d'espace dans nos villes, il vient présenter au public un nouveau concept surprise, aussi audacieux que lucratif.

Ludo, le technicien qui l'accueille, s'avère être un ami d'enfance avec qui Christian a fait les 400 coups. Ensemble, ils vont revivre quelques moments d'éclats de leur turbulente adolescence, et faire le point sur les idéaux qu'ils ont laissé en chemin.

Leur amitié éternelle de l'époque n'a finalement pas fait long feu ; peut-elle aujourd'hui renaître de ses cendres ?

Genre : **théâtre de rue**
Destination : **rue et salle**
Durée : **une heure**

Composition et interprétation :
Pierre BONNAUD et Florent ANGER

Co-écriture, mise en scène : **Stéphane FILLOQUE**



Photo : Sileks - Loïc Nys



Photo : Sileks - Loïc Nys

[PRESTA]

Bonobo Twist

Pierre BONNAUD et Florent ANGER se sont rencontrés dans le cadre des activités spectaculaires du collectif Les Galeries Lafayette à Rennes ; ils y ont cultivé leur connivence théâtrale et musicale.

Ils partagent une même passion pour l'humour, l'improvisation, la guitare et la chanson. En 2007, ils créent un groupe de musique qui évolue vers la création de leur premier spectacle de rue.

La compagnie Bonobo Twist naît en 2008 avec le spectacle « Frütenland présente Manu Nashville » mis en scène par Gwen Aduh (Cie des Femmes à Barbe) et joué environ deux cent fois depuis, principalement dans des lieux ou festivals d'Arts de Rue (les Turbulentes à Vieux Condé, Fest'Arts à Libourne, les Renc'Arts à Pornichet, le Fourneau à Brest...).

Bonobo Twist propose des créations mêlant musique et jeu théâtral à destination de tous les publics, dans le registre des Arts de Rue. Ses spectacles mettent l'accent sur le jeu des comédiens et l'alchimie entre narration théâtrale et accompagnement musical.

[PRESTA]

Propos

« Presta », c'est le télescopage de deux tempéraments, un volontiers arriviste et l'autre plus moral. Ces deux caractères ont partagé dans leur jeunesse de grandes heures de complicité, ils se retrouvent par hasard sous le regard du public une vingtaine d'années après.

Christian Chambard, l'arriviste, vient présenter au public un concept révolutionnaire : le Funéra-drive, ou comment rentabiliser une concession mortuaire en la fusionnant avec une place de parking. Un concept plus que douteux qui va faire tiquer son ami d'enfance, Ludo, et donner lieu à une plongée spectaculaire dans les souvenirs d'une adolescence épique.

Le spectacle, mis en scène par Stéphane Filloque, est rythmé de gags clownsques, de décalages burlesques et d'exploits dérisoires.

« Presta » parle du temps qui passe, de nos utopies, de nos renoncements et de la flamme qui continue malgré tout de briller en nous.

Une sorte d'inventaire truffé de pépites d'humour et nappé d'une fine couche de nostalgie.



Photo : Sileks - Loïc Nys

[PRESTA]

Mise en scène

Stéphane Filloque a co-écrit et mis en scène « Presta ».
Il a par ailleurs collaboré à la mise en scène d'une quarantaine de spectacles de rue.

Il a notamment travaillé avec la FAIAR, le Lido de Toulouse, les compagnies Jo Sature, Utopium Théâtre, Okupa Mobil, la Grosse « B », Royal de Luxe, Komplex Kapharnaüm, les Contes de la Chaise à Porteurs, 26000 Couverts, le Cirque In Extremiste, Sacékripa, Pipototal, Aristobulle, Mic Mac Compagnie, Albédo, Burattini, Envol di Stratto, les 3 points de Suspension, Prêt-à-Porter, Helmut von Karglass, Genre de Cirque, les spectacles de sa compagnie Carnage Productions, etc...

«Je suis né en 1964 après Jésus Christ et avant les Pokémon GO, j'aime bien être précis. Mon nom (Filloque, dérivé de Filioque) signifie : nom donné à un conflit théologique qui a séparé et sépare encore l'Occident et l'Orient chrétiens ; du coup ce désaccord (dont le thème ne m'intéresse pas plus que ça) fait de moi quelqu'un qui n'est pas toujours d'accord, surtout avec le monde qui nous entoure.

Alors pour pallier à ces aberrations, ces non-sens j'écris pour la rue.
Oh, je ne révolutionne pas grand-chose, mais partant du principe qu'une personne qui va mieux en fait rayonner 10 autour d'elles, je me bats pour récompenser celui ou celle qui quittera son écran « protecteur » pour découvrir un monde réel. Et ce avec de vrais comédiens, certes ridicules, mais conscients de l'être, à la différence de ceux qui nous gouvernent et nous dirigent droit dans le mur. Je sais mes phrases sont longues mais ma touche virgule fait des siennes...

Ajoutez à ça la rencontre avec deux imbéciles sensibles à mes propos, aptes à raconter n'importe quoi pour le plaisir des yeux et des oreilles, et on obtient « Presta », monté en une semaine peaufiné en deux jours.

A la clé, un spectacle sur l'amitié, les différences sociales, l'amour et la connerie, point d'orgue de mon existence...»



Photo : Sileks - Loïc Nys

[PRESTA]

Conditions

Nous sommes autonomes sur le plan technique
Jauge : jusqu'à 500 personnes, à partir de 8 ans
Espace de jeu : 5 x 7m, idéalement plat et rigide
Electricité : deux prises 16A sur l'espace de jeu.

Montage : 1 heure 30 (2h si implantation lumières)
Balances : 30 minutes
Durée du spectacle : 60 minutes
Démontage : 1 heure (1h30 si lumières)

Equipe en tournée : 3 personnes
Hébergement : 3 singles
Stationnement : 1 véhicule T4 VW

Spectacle soumis à la SACD
Tarif (net de TVA) : 1 800 euros + 0.60 euro /km

Contacts

Artistique - Tournées : Pierre BONNAUD
ciebonobotwist@gmail.com / 06 86 45 74 04

Régie technique : Florent ANGER
flao@neuf.fr / 06 60 88 61 61

Cie BONOBO TWIST
11 rue du Manoir de Servigné
35000 Rennes

Licence: 2-1081450
Code APE : 9001Z
SIRET : 495 358 269 00027



www.bonobotwist.com